



Gianni Gentile, Luigi Ronga, Annacarla Rossi, Giulia Digo **Cittadini d'Italia e del mondo**



Destinazione

Ordine e indirizzo di scuola	Materia
Scuola secondaria di primo grado	Educazione civica

La proposta culturale e didattica

Il progetto culturale

Un progetto interamente dedicato all'educazione civica che promuove l'attenzione verso gli altri, vicini e lontani.

Gli obiettivi didattici e gli strumenti per raggiungerli

Obiettivi didattici

Come dimostrano gli interventi legislativi in materia, è avvertito come urgente nella didattica un avvicinamento ai temi dell'educazione civica. Questo progetto li affronta in modo sistematico e completo senza dimenticare di far leva su un coinvolgimento emotivo da parte degli alunni.

Strumenti

- * Come nel manuale **La lezione del tempo**, anche in **Cittadini dell'Italia e del mondo** viene riprodotto il **modello per livelli**: dalle conoscenze essenziali a una maggiore ricchezza di contenuti per favorire un apprendimento mirato e graduale.
- * Si affrontano **temi di specifica attualità** nella comunità giovanile, che rimandano alle varie educazioni (stradale, alla salute, alla legalità, alla cittadinanza digitale ecc.) ma si affronta anche la Costituzione.
- * Come nel manuale principale, anche qui un punto di forza è l'**impostazione metodologica**, modulata in ogni sua parte secondo una didattica per competenze: il Laboratorio invita a lavorare in modo attivo su un documento; Facciamo il punto e Sintesi attiva permettono di ripassare e di consolidare le conoscenze principali; la verifica sommativa organizza le informazioni con attività modulate secondo la difficoltà. Secondo il nuovo orientamento della didattica attiva, il fascicolo propone inoltre attività di debate.
- * Non manca infine uno specifico approfondimento dedicato all'Agenda 2030: ogni obiettivo viene descritto e spiegato in modo semplice e chiaro. Si affrontano temi di specifica attualità nella comunità giovanile, che rimandano alle varie educazioni (stradale, alla salute, alla legalità, alla cittadinanza digitale ecc.) ma si affronta anche la Costituzione.
- * Come nel manuale principale, anche qui un punto di forza è l'**impostazione metodologica**, modulata in ogni sua parte secondo una didattica per competenze: il **Laboratorio** invita a lavorare in modo attivo su un documento; **Facciamo il punto** e **Sintesi attiva** permettono di ripassare e di consolidare le conoscenze principali; la **verifica sommativa** organizza le informazioni con attività modulate secondo la difficoltà. Secondo il nuovo orientamento della didattica attiva, il fascicolo propone inoltre attività di *debate*.
- * Non manca infine uno specifico approfondimento dedicato all'**Agenda 2030**: ogni obiettivo viene descritto e spiegato in modo semplice e chiaro.

Gli autori

Gianni Gentile, Luigi Ronga, Annacarla Rossi, Giulia Digo

Autori storici dell'Editrice La Scuola, inizialmente Professori, ora Autori di professione. Hanno pubblicato anche con altri editori per materie diverse dalla storia.

Hanno dato vita a manuali di Storia per i licei con notevole successo. Con il Multilibro di storia (1998) hanno iniziato una serie fortunata di manuali per la scuola secondaria di primo grado. Si sono circondati di un pull di insegnanti (fra cui le loro valide collaboratrici Anna Rossi e Giulia Digo) che li contestualizza nel mondo della scuola.

L'opera

La derivazione dalla precedente edizione

Il corso è un'opera nuova.

Dove il materiale è cambiato

I nuovi contenuti. Conformità al Codice di Autoregolamentazione AIE - Settore educativo

Questa opera risponde all'articolo 25 del Codice di Autoregolamentazione del settore editoriale educativo, vincolante per i soci AIE (Associazione Italiana Editori), che prevede che "La nuova edizione di un libro deve caratterizzarsi per sostanziali aggiornamenti scientifici o didattici e comunque deve differire dalla precedente per almeno il 20% dei contenuti".

Composizione dell'offerta

Per lo studente

	Articolazione di ogni volume in tomi	Contenuti digitali integrativi	Pagine	Prezzo	Prezzo
	cartaceo + digitale				solo digitale
ISBN 9788835053019	Volume unico	Libro digitale	240	7.90	6.50

- I dati sono aggiornati ad aprile 2020.

Caratteristiche tecniche dell'edizione a stampa

Formato	Colori	Tipo carta	Grammatura minima carta	Copertina	Legatura
22 cm x 27 cm	quattro	Patinata opaca	70 grammi	220 grammi	Brossura cucita

Rapporto con il cliente

Condizioni contrattuali

I libri di testo in versione a stampa sono pienamente fruibili dall'acquirente, nei limiti della normativa sulla protezione del diritto d'autore.

Le fotocopie per uso personale del lettore possono essere effettuate nei limiti del 15% di ciascun volume dietro pagamento alla SIAE del compenso previsto dall'art. 68, commi 4 e 5, della legge 22 aprile 1941 n. 633. [Le fotocopie effettuate per finalità di carattere professionale, economico o commerciale o comunque per uso diverso da quello personale possono essere effettuate a seguito di specifica autorizzazione rilasciata da CLEARedi, Centro Licenze e Autorizzazioni per le Riproduzioni Editoriali, corso di Porta Romana n. 108, 20122 Milano, e-mail autorizzazioni@clearedi.org sito web www.clearedi.org].

I libri di testo in versione digitale interattiva e per i contenuti digitali integrativi online sono usufruibili, oltre che con limiti indicati dalla normativa sul diritto d'autore, anche con quelli evidenziati nella loro rispettiva licenza d'uso, le cui condizioni sono chiaramente fornite dall'editore all'atto dell'acquisto o della registrazione da parte dell'utente.

Customer care

Il customer care è organizzato per fornire supporto a tutti coloro che hanno rapporti con la casa editrice. Vi sono referenti a disposizione di: docenti, scuola, studenti, genitori, librerie, grossisti, agenti e fornitori.

Ad ognuna di queste categorie, la casa editrice fornisce informazioni e assistenza secondo le specifiche esigenze, attraverso un'area FAQ consultabile da sito (www.lascuola.it) e un supporto via mail.

I recapiti di contatto su: <http://www.lascuola.it/it/home/informazioni/contatti>.

Verifica della qualità

L'adozione e la corretta applicazione delle procedure interne garantiscono la massima qualità del prodotto e del servizio in modo da soddisfare e migliorare le attese del cliente.

Osservanza di norme e di comportamenti

Proprietà intellettuale

La proprietà intellettuale, nei diversi ambiti di applicazione, viene tutelata con le seguenti modalità:

- * Contratto a diritto d'autore
- * Diritti assoluti sulla riproduzione dei testi
- * Diritti assoluti sulla riproduzione delle immagini
- * Diritti assoluti sulla riproduzione di brani musicali, filmati, diritti connessi
- * Parte dei materiali di proprietà della casa editrice

Le indicazioni del curriculum

"L'opera risponde alle Indicazioni nazionali del Ministero dell'istruzione per il curriculum della scuola secondaria di secondo grado" (D.M. 254 del 16 novembre 2012)".

Norme riguardanti il libro di testo

L'opera risponde alle prescrizioni del Ministero dell'istruzione secondo quanto indicato nel D.M. n. 781 del 27 settembre 2013 riguardante le diverse tipologie di libri di testo, le risorse digitali integrative e i criteri pedagogici generali.

Disponibilità del libro per Diversamente abili

Biblioteca di Monza per ipovedenti; AID Associazione Italiana Dislessia.

Codice Etico

Il Codice Etico e il Modello Organizzativo ai sensi della legge 231/2001 adottati dalla casa editrice definiscono l'insieme dei valori che la stessa riconosce e condivide, a tutti i livelli, nello svolgimento dell'attività di impresa e dettano le linee guida improntate all'onestà e alla trasparenza a cui essa si conforma nelle relazioni interne e nei rapporti con l'esterno.

L'Organismo di Vigilanza, formato da persone indipendenti nel ruolo, è l'ente istituito per vigilare sul rispetto del Codice Etico e del Modello Organizzativo da parte di tutti i destinatari, nonché sull'efficacia delle prescrizioni ivi contenute e sulla loro effettiva applicazione all'interno della casa editrice.

Per saperne di più: www.lascuola.it

Codice di autoregolamentazione del settore editoriale educativo

Il Codice, approvato nel 2011 dall'Associazione italiana editori, impegna tutti gli operatori del settore all'osservanza di norme e di comportamenti ispirati ai criteri di trasparenza, corretta concorrenza e tutela del consumatore, particolarmente rilevanti per un bene sociale come il libro di testo.

Il Codice è consultabile sul sito dell'AIE: www.aie.it

Codice Polite Pari Opportunità Libri di Testo

Il Codice, approvato nel 1999 dall'Associazione italiana editori, impegna i produttori di strumenti didattici a evitare messaggi anche implicitamente portatori di discriminazioni di genere ed anzi a favorire una cultura delle pari opportunità nella scuola. Il Codice è consultabile sul sito dell'AIE: www.aie.it

Certificazione di bilancio – Sistemi di controllo contabile

È la revisione effettuata da società specializzate che attesta la veridicità del bilancio d'impresa secondo la corretta applicazione dei principi e delle scritture contabili, il rispetto delle norme di legge previste in materia, la fedele rappresentazione della realtà aziendale. Il nostro bilancio è certificato da PKF ITALIA S.p.a.

La casa editrice adotta i seguenti sistemi di controllo contabile: revisione contabile da parte di società di revisione.