



Claudio Cristiani **E soprattutto sogna!**



Destinazione

Ordine e indirizzo di scuola	Materia
Scuola secondaria di primo grado	Religione

La proposta culturale e didattica

Il progetto culturale

E soprattutto sogna! è costruito seguendo le indicazioni del **Quadro europeo delle competenze chiave** e della **didattica inclusiva** (con una particolare attenzione a tutte le difficoltà di apprendimento, nell'ottica di un confronto **multiculturale** e **multireligioso**).

È ricco di proposte operative pensate sia per il **lavoro cooperativo in classe** (didattica non frontale) sia per il **lavoro individuale**. È sempre previsto il **coinvolgimento attivo degli studenti** nel processo di apprendimento.

Una particolare attenzione è dedicata al confronto **multiculturale** e **multireligioso**: il testo è pensato per chi oggi cresce e si forma nella società sempre più complessa della globalizzazione, caratterizzata da nuovi modi di comunicare e da contenuti assai diversificati. Una società in cui sono presenti tante religioni e tante culture, che è necessario conoscere per permettere il **dialogo** e il **confronto** necessari al benessere sociale.

A ogni volume del corso è allegato il libro **Educare al bene comune**: i percorsi spaziano dall'accoglienza e integrazione, tolleranza, forme di schiavitù, giustizia, libertà... alla legalità e all'ambiente, e offrono itinerari per diventare **cittadini consapevoli** e formare persone capaci di **partecipare in modo efficace e costruttivo** alla vita sociale e lavorativa.

A corredo del corso, è presente l'**Atlante delle religioni** del passato e del presente.

Gli obiettivi didattici e gli strumenti per raggiungerli

Il corso si propone di facilitare l'apprendimento della religione attraverso numerosi strumenti dedicati:

- * le **pagine di profilo**, con il testo base, e le **pagine di competenza**, molto operative, prevedono il coinvolgimento attivo degli studenti nel processo di apprendimento;
- * l'avvio delle unità è **facilitato**: una frase focalizza l'attenzione sul concetto centrale della lezione e una foto, un disegno o una carta storica... è circondata da brevi blocchetti di testo che riassumono i contenuti dell'unità stessa;
- * i puzzle delle idee, cioè **mappe interattive** da comporre, facilitano l'esercizio anche per i ragazzi che hanno problemi BES e DSA;
- * le **pagine dedicate all'arte**, in cui viene approfondito un tema a partire da una o più opere d'arte. Le proposte contenute nella rubrica **NON SOLO IRC...** rinviano in modo esplicito anche a un'attività interdisciplinare;
- * le pagine **Imparare a vivere insieme**, che riguardano soprattutto tematiche legate all'educazione all'affettività oppure alla cittadinanza attiva e responsabile, con molti spunti per il lavoro cooperativo, e attività dedicate alla **formazione di un cittadino consapevole**;
- * i **compiti di realtà**, in cui l'attività richiesta agli alunni viene preceduta da un testo che la contestualizza e, motivandola, propone un piccolo approfondimento;
- * il testo è agile nella parte della trattazione, ricco nella parte operativa e adattabile alle diverse esigenze: in modo progressivo porta alla costruzione e all'esercizio delle competenze in una logica interdisciplinare. Il **linguaggio** è semplice, ma preciso, e il **tono narrativo** consente allo studente di rispecchiarsi nel testo.

La funzione “**Alta Accessibilità**” per tutto il testo (audiolettura del testo, pagine “liquide” con ingrandimento progressivo, carattere specifico per la dislessia, leggibilità ad alto contrasto) consente una reale inclusione, dando al docente la possibilità di lavorare con tutti gli studenti. I contenuti digitali integrativi, forniti in forma interattiva nella versione digitale del testo, offrono testi aggiuntivi, video, visite virtuali, visite didattiche interattive agli edifici sacri, proposte operative.

L'autore

Claudio Cristiani, dopo aver insegnato nei licei, da diversi anni si occupa di manualistica scolastica ed è autore di testi di storia e religione. Tiene corsi di aggiornamento per insegnanti e di formazione per educatori. È anche autore di saggi di carattere divulgativo su temi teologici.

L'opera

La derivazione dalla precedente edizione

Claudio Cristiani, *Svegliate il mondo*, edizione 2015

Dove il materiale è cambiato

In base ai suggerimenti degli insegnanti che utilizzano la precedente edizione, il percorso nella disciplina, gli argomenti trattati sono stati notevolmente modificati, i contenuti delle sezioni sono stati aggiornati e il testo è stato interamente rivisto.

Le **novità principali introdotte** invece sono:

- * Il testo è costruito seguendo le indicazioni del **Quadro europeo delle competenze chiave**. Le pagine dedicate (che sono sempre evidenziate con un tassello specifico) sono sempre collocate a destra e sono connotate con un codice colore particolare, l'arancione, che le distingue dal testo base. Su queste pagine sono indicate, a seconda dei casi, le competenze specifiche e la tipologia di attività: riflettiamo, interpretiamo, indaghiamo ecc. Molta l'operatività presente.
- * Alcuni accorgimenti didattici predispongono l'opera per la **didattica inclusiva** (con attenzione a tutte le difficoltà di apprendimento, in un'ottica di confronto interculturale e interreligioso). Le **aperture delle unità** (che compongono le sezioni in cui è strutturato il testo) sono facilitate e adatte a tutti (compresi alunni con difficoltà o stranieri); i **puzzle delle idee** che chiudono ogni unità sono riproposti anche on line come mappe interattive da comporre, così da facilitare l'esercizio anche per i ragazzi che hanno problemi di apprendimento.
- * In ogni unità è sempre presente un'attività di flipped classroom (classe capovolta) a partire da un video o da una galleria di immagini, per stimolare il lavoro individuale seguito da un confronto in classe.
- * A ogni volume del corso è allegato il libro *Educare al bene comune*: i percorsi spaziano dall'accoglienza e integrazione, tolleranza, forme di schiavitù, giustizia, libertà... alla legalità e all'ambiente, e offrono itinerari per diventare cittadini consapevoli e formare persone capaci di partecipare in modo efficace e costruttivo alla vita sociale e lavorativa.

I nuovi contenuti. Conformità al Codice di Autoregolamentazione AIE - Settore educativo

Questa opera risponde all'articolo 25 del Codice di Autoregolamentazione del settore editoriale educativo, vincolante per i soci AIE (Associazione Italiana Editori), che prevede che “La nuova edizione di un libro deve caratterizzarsi per sostanziali aggiornamenti scientifici o didattici e comunque deve differire dalla precedente per almeno il 20% dei contenuti.

Composizione dell'offerta

Per lo studente

	Articolazione di ogni volume in tomi	Contenuti digitali integrativi	Pagine	Prezzo	Prezzo
	cartaceo + digitale				solo digitale
ISBN 978-88-05-07838-7	Volume 1 + Educare al bene comune 1 + Atlante delle religioni	Libro digitale	192+32+48	9,70	6,79
ISBN 978-88-05-07839-4	Volume 2 + Educare al bene comune 2	Libro digitale	192+32	9,70	6,79
ISBN 978-88-05-07840-0	Volume 3 + Educare al bene comune 3	Libro digitale	192+32	9,70	6,79
ISBN 978-88-05-07841-7	Volume Unico + Educare al bene comune + Atlante delle religioni	Libro digitale	480+80+48	17,90	12,53
ISBN 978-88-05-07837-0	Insiemefacile	Libro digitale	216	4,00	2,81

- I dati sono aggiornati ad aprile 2020.

Per l'insegnante e la classe

Guida per l'insegnante	Audio/DVD	Materiali per la didattica inclusiva	Altro
Guida (496 pp.)	DVD per il docente		

Il digitale integrativo

Tipologia di digitale	Tipo di piattaforma utilizzata	Per quali devices	Con quali modalità di accesso per gli utenti	Contenuti integrativi
Libro digitale ONLINE/OFFLINE	Piattaforma e App Scuolabook	PC, Mac, Linux, Android, iPad	<p><i>Studente:</i> registrazione e sblocco su www.scuolabook.it attraverso l'inserimento dei codici del bollino SIAE.</p> <p><i>Docente:</i> richiesta copia saggio digitale su sito SEI o tramite agente</p> <p>Una parte dei contributi digitali è consultabile attraverso i QR code inseriti nelle pagine dei volumi.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Funzione "Alta Accessibilità" per tutti i volumi del corso e per il volume Insiemefacile - 100 esercizi interattivi, relativi alle sezioni dei volumi - Ulteriori risorse multimediali strettamente collegate agli argomenti trattati nel testo: visite didattiche interattive, video, animazioni, schede ed espansioni
(per il docente) ONLINE	Sito SEI Editrice		<p>Registrazione e sblocco su www.seieditrice.com attraverso l'inserimento dei codici del bollino SIAE (studente) o codice ISBN Guida (docente)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Feste! Il calendario delle Religioni: 30 percorsi video descrivono le più importanti feste delle principali religioni del mondo - 300 Giochi di religione: un oggetto didattico originale composto da sfide ed enigmi, per coinvolgere gli alunni e stimolare l'apprendimento - Visite didattiche interattive a 5 edifici del culto: sinagoga, moschea, chiesa ortodossa, chiesa cattolica e tempio protestante. Con audioguida - Le parole del papa: le riflessioni dei pontefici riguardo a 10 temi etici, accompagnate da videoanimazioni per avviare la discussione in classe - Storie dell'Antico Testamento: 11 video originali, accompagnati da schede didattiche - Martiri del XX secolo: 12 mini-documentari per incontrare coloro che, nel Novecento, donarono la propria vita per la fede - 32 filmati sulla liturgia nei luoghi santi e su temi di attività missionaria e testimonianza, attualità religiosa e pluralismo. A cura dei Francescani di Gerusalemme - 22 documentari con ricostruzioni in 3D sull'antica città e la storia del Tempio di Gerusalemme - Gli apostoli: la Parola, l'arte, la tradizione: 14 percorsi testuali e iconografici con audio lettura

Caratteristiche tecniche dell'edizione a stampa

Formato	Colori	Tipo carta	Grammatura minima carta	Copertina	Legatura
23 cm x 28,5 cm	quattro	Patinata opaca	80 grammi	300 grammi	Brossura cucita

Rapporto con il cliente

Condizioni contrattuali

I libri di testo in versione a stampa sono pienamente fruibili dall'acquirente, nei limiti della normativa sulla protezione del diritto d'autore.

Le fotocopie per uso personale del lettore possono essere effettuate nei limiti del 15% di ciascun volume dietro pagamento alla SIAE del compenso previsto dall'art. 68, commi 4 e 5, della legge 22 aprile 1941 n. 633. [Le fotocopie effettuate per finalità di carattere professionale, economico o commerciale o comunque per uso diverso da quello personale possono essere effettuate a seguito di specifica autorizzazione rilasciata da CLEARedi, Centro Licenze e Autorizzazioni per le Riproduzioni Editoriali, corso di Porta Romana n. 108, 20122 Milano, e-mail autorizzazioni@clearedi.org sito web www.clearedi.org].

I libri di testo in versione digitale interattiva e per i contenuti digitali integrativi online sono usufruibili, oltre che con limiti indicati dalla normativa sul diritto d'autore, anche con quelli evidenziati nella loro rispettiva licenza d'uso, le cui condizioni sono chiaramente fornite dall'editore all'atto dell'acquisto o della registrazione da parte dell'utente.

Customer care

Il customer care è organizzato per fornire supporto a tutti coloro che hanno rapporti con la casa editrice. Vi sono referenti a disposizione di: docenti, scuola, studenti, genitori, librerie, grossisti, agenti e fornitori.

Ad ognuna di queste categorie, la casa editrice fornisce informazioni e assistenza secondo le specifiche esigenze, attraverso un'area FAQ consultabile da sito (www.seieditrice.com) e un supporto via mail.

I recapiti di contatto su: <http://www.seieditrice.com/it/home/informazioni/contatti>.

Verifica della qualità

L'adozione e la corretta applicazione delle procedure interne garantiscono la massima qualità del prodotto e del servizio in modo da soddisfare e migliorare le attese del cliente.

Osservanza di norme e di comportamenti

Proprietà intellettuale

La proprietà intellettuale, nei diversi ambiti di applicazione, viene tutelata con le seguenti modalità:

- * Contratto a diritto d'autore
- * Diritti assolti sulla riproduzione dei testi
- * Diritti assolti sulla riproduzione delle immagini
- * Diritti assolti sulla riproduzione di brani musicali, filmati, diritti connessi
- * Parte dei materiali di proprietà della casa editrice

Le indicazioni del curriculum

“L'opera risponde alle Indicazioni nazionali del Ministero dell'istruzione per il curriculum della scuola secondaria di primo e secondo grado” (D.M. 254 del 16 novembre 2012)”.

Norme riguardanti il libro di testo

L'opera risponde alle prescrizioni del Ministero dell'istruzione secondo quanto indicato nel D.M. n. 781 del 27 settembre 2013 riguardante le diverse tipologie di libri di testo, le risorse digitali integrative e i criteri pedagogici generali.

Disponibilità del libro per Diversamente abili

Biblioteca di Monza per ipovedenti; AID Associazione Italiana Dislessia.

Codice Etico

Il Codice Etico e il Modello Organizzativo ai sensi della legge 231/2001 adottati dalla casa editrice definiscono l'insieme dei valori che la stessa riconosce e condivide, a tutti i livelli, nello svolgimento dell'attività di impresa e dettano le linee guida improntate all'onestà e alla trasparenza a cui essa si conforma nelle relazioni interne e nei rapporti con l'esterno.

L'Organismo di Vigilanza, formato da persone indipendenti nel ruolo, è l'ente istituito per vigilare sul rispetto del Codice Etico e del Modello Organizzativo da parte di tutti i destinatari, nonché sull'efficacia delle prescrizioni ivi contenute e sulla loro effettiva applicazione all'interno della casa editrice.

Per saperne di più: www.seieditrice.com

Codice di autoregolamentazione del settore editoriale educativo

Il Codice, approvato nel 2011 dall'Associazione italiana editori, impegna tutti gli operatori del settore all'osservanza di norme e di comportamenti ispirati ai criteri di trasparenza, corretta concorrenza e tutela del consumatore, particolarmente rilevanti per un bene sociale come il libro di testo.

Il Codice è consultabile sul sito dell'AIE: www.aie.it

Codice Polite Pari Opportunità Libri di Testo

Il Codice, approvato nel 1999 dall'Associazione italiana editori, impegna i produttori di strumenti didattici a evitare messaggi anche implicitamente portatori di discriminazioni di genere ed anzi a favorire una cultura delle pari opportunità nella scuola. Il Codice è consultabile sul sito dell'AIE: www.aie.it

Certificazione di bilancio – Sistemi di controllo contabile

È la revisione effettuata da società specializzate che attesta la veridicità del bilancio d'impresa secondo la corretta applicazione dei principi e delle scritture contabili, il rispetto delle norme di legge previste in materia, la fedele rappresentazione della realtà aziendale. Il nostro bilancio è certificato da PKF ITALIA S.p.a.

La casa editrice adotta i seguenti sistemi di controllo contabile: revisione contabile da parte di società di revisione.