



Destinazione

Ordine e indirizzo di scuola	Materia
Scuola secondaria di secondo grado. Primo biennio, secondo biennio e quinto anno Licei scientifici e Licei scientifici delle scienze applicate	Disegno

La proposta culturale e didattica

Il progetto culturale

smartDesign&ART prosegue la tradizione degli Autori con una proposta ampia, completa, chiara e agile per lo studio della disciplina, aggiornata alle esigenze didattiche espresse dagli insegnanti.

I nuovi volumi interpretano, in particolare, le istanze di rinnovamento provenienti dal mondo culturale e produttivo, volte a sviluppare l'apprendimento attraverso proposte di compiti di realtà da condurre nelle forme del lavoro cooperativo, dove le soluzioni vanno ricercate mettendo insieme le conoscenze, le abilità e le competenze di ciascuno. In questo percorso si sviluppano metodologie e pratiche per un *graduale approccio al disegno digitale* (AutoCAD).

Gli obiettivi didattici e gli strumenti per raggiungerli

- * Obiettivo del corso è offrire un percorso che risponda in pieno alla prassi didattica che è andata consolidandosi con l'insegnamento della disciplina sui cinque anni di corso.
- * Particolare attenzione è posta alla didattica per il successo formativo, in modo che tutti gli studenti siano posti nella condizione di raggiungere gli obiettivi di competenza disciplinare e di cittadinanza. Il testo offre la possibilità di personalizzare percorsi e obiettivi.
- * L'esecuzione dei disegni geometrici è descritta in modo dettagliato sia nella procedura sia graficamente; i disegni sono di grandi dimensioni, le linee di costruzione, di colore diverso, ne facilitano la comprensione.
- * Molte costruzioni ed esercizi sono corredati da video tutorial e disegni 3D, che ne descrivono la realizzazione e consentono di visualizzare gli oggetti nello spazio, facilitando l'apprendimento e l'esecuzione.
- * Particolare attenzione è volta a sottolineare lo stretto rapporto tra il disegno e la storia dell'arte e dell'architettura, attraverso esemplificazioni, osservazioni, approfondimenti, esercizi e proposte di lavoro su contesti significativi relativi al patrimonio artistico.
- * In apertura delle unità sono proposti brevi video introduttivi e semplici attività, utili per introdurre i vari argomenti, attraverso una panoramica dei temi trattati.
- * Le applicazioni operative previste nelle unità finali mirano ad approfondire la conoscenza storica della città e i suoi problemi attuali, la salvaguardia del patrimonio artistico del proprio territorio.
- * Le tipologie degli esercizi proposti sono numerose e varie, spesso interessano argomenti legati a vari ambiti della realtà, in modo che la rappresentazione grafica sia immediatamente riconducibile all'esperienza dei ragazzi.

L'apparato didattico è strutturato su due livelli di difficoltà, che per lo svolgimento presuppongono un diverso grado di autonomia:

- * esercitazioni passo passo, utilizzabili come esercitazioni didattiche anche per gli studenti con bisogni educativi speciali. Per questo motivo i testi sono brevi e composti con font ad alta leggibilità;
- * esercizi per consolidare, mirati allo sviluppo delle conoscenze e delle abilità disciplinari;
- * per lo sviluppo delle competenze disciplinari, al termine delle unità più significative sono proposte esercitazioni mirate allo sviluppo delle competenze da certificare al termine del biennio o del triennio.

L'autore

Sergio Dellavecchia

Architetto, è stato docente di disegno in scuole di vario ordine e grado.

Gian Marco Dellavecchia

Libero professionista in campo informatico-tecnico.

L'opera

La derivazione dalla precedente edizione

Sergio Dellavecchia, *DA Disegno e Arte*, edizione 2017.

Dove il materiale è cambiato

In base ai suggerimenti degli insegnanti che utilizzano la precedente edizione, il percorso nella disciplina, gli argomenti trattati sono stati in parte modificati, i contenuti delle unità sono stati aggiornati e il testo è stato interamente rivisto.

I video e le attività proposti nelle aperture di Unità introducono gli argomenti con un approccio centrato sugli aspetti applicativi e sui collegamenti con la realtà. Sono uno strumento per focalizzare l'attenzione dei ragazzi e le attività consentono di fare il punto sulle conoscenze acquisite.

L'apparato di esercitazioni ed esercizi è stato ampliato e rinnovato.

È stata introdotta la rubrica con il **CAD** che propone un iniziale approccio al disegno al computer e permette un confronto tra il metodo manuale e il disegno assistito.

Questo percorso è supportato dal volume a corredo *AutoCAD*, che descrive le principali funzioni e comandi dell'ultima release del software. Numerose esercitazioni guidate ed esercizi accompagnano lo studente nel progressivo sviluppo delle competenze digitali legate alla disciplina.

Sono state introdotte le schede WORKING GROUP che propongono compiti di realtà da condurre nella forma del lavoro cooperativo. Le situazioni proposte spaziano dall'arte all'architettura dalla tecnologia al design.

I nuovi contenuti. Conformità al Codice di Autoregolamentazione AIE - Settore educativo

Questa opera risponde all'articolo 25 del Codice di Autoregolamentazione del settore editoriale educativo, vincolante per i soci AIE (Associazione Italiana Editori), che prevede che "La nuova edizione di un libro deve caratterizzarsi per sostanziali aggiornamenti scientifici o didattici e comunque deve differire dalla precedente per almeno il 20% dei contenuti.

Composizione dell'offerta

Per lo studente

	Articolazione di ogni volume in tomi	Contenuti digitali integrativi	Pagine	Prezzo	Prezzo
	cartaceo + digitale				solo digitale
ISBN 978-88-05-07842-4	Volume A Costruzioni geometriche, proiezioni ortogonali, assonometria	Libro digitale	312	18,00	12,60
ISBN 978-88-05-07844-8	Volume B Prospettiva, teoria delle ombre, progettazione	Libro digitale	264	16,50	11,55
ISBN 978-88-05-07843-1	AutoCAD + DVD	Libro digitale	120	8,00	5,60

- I dati sono aggiornati ad aprile 2020.

Per l'insegnante e la classe

Guida per l'insegnante	Audio/DVD	Materiali per la didattica inclusiva	Altro
Guida (256 pp.)	DVD per il docente		

Il digitale integrativo

Tipologia di digitale	Tipo di piattaforma utilizzata	Per quali devices	Con quali modalità di accesso per gli utenti	Contenuti integrativi
Libro digitale ONLINE/OFFLINE	Piattaforma e App Scuolabook	PC, Mac, Linux, Android, iPad	<p><i>Studente:</i> registrazione e sblocco su www.scuolabook.it attraverso l'inserimento dei codici del bollino SIAE.</p> <p><i>Docente:</i> richiesta copia saggio digitale su sito SEI o tramite agente</p> <p>Una parte dei contributi digitali è consultabile attraverso i QR code inseriti nelle pagine dei volumi.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Filmati che introducono ai contenuti delle unità. - Videotutorial che guidano passo passo la realizzazione dei disegni. - Disegni 3D che consentono di visualizzare e ruotare nello spazio i solidi da disegnare. - Videotutorial che guidano all'uso di AutoCAD. - Esercizi Interattivi. - Schede di disegno. - File .dwg - Approfondimenti dei contenuti del testo. - <i>Dalla realtà al progetto, dal progetto alla realtà</i>: un ambiente interattivo per scoprire i collegamenti del disegno con la realtà nella progettazione di oggetti e di opere architettoniche.
(per lo studente e il docente) ONLINE	Sito SEI Editrice		<p>Registrazione e sblocco su www.seieditrice.com attraverso l'inserimento dei codici del bollino SIAE (studente) o codice ISBN Guida (docente)</p>	

Caratteristiche tecniche dell'edizione a stampa

Formato	Colori	Tipo carta	Grammatura minima carta	Copertina	Legatura
23 cm x 28,5 cm	quattro	Patinata opaca	70 grammi	300 grammi	Brossura cucita

Rapporto con il cliente

Condizioni contrattuali

I libri di testo in versione a stampa sono pienamente fruibili dall'acquirente, nei limiti della normativa sulla protezione del diritto d'autore.

Le fotocopie per uso personale del lettore possono essere effettuate nei limiti del 15% di ciascun volume dietro pagamento alla SIAE del compenso previsto dall'art. 68, commi 4 e 5, della legge 22 aprile 1941 n. 633. [Le fotocopie effettuate per finalità di carattere professionale, economico o commerciale o comunque per uso diverso da quello personale possono essere effettuate a seguito di specifica autorizzazione rilasciata da CLEARedi, Centro Licenze e Autorizzazioni per le Riproduzioni Editoriali, corso di Porta Romana n. 108, 20122 Milano, e-mail autorizzazioni@clearedi.org sito web www.clearedi.org].

I libri di testo in versione digitale interattiva e per i contenuti digitali integrativi online sono usufruibili, oltre che con limiti indicati dalla normativa sul diritto d'autore, anche con quelli evidenziati nella loro rispettiva licenza d'uso, le cui condizioni sono chiaramente fornite dall'editore all'atto dell'acquisto o della registrazione da parte dell'utente.

Customer care

Il customer care è organizzato per fornire supporto a tutti coloro che hanno rapporti con la casa editrice. Vi sono referenti a disposizione di: docenti, scuola, studenti, genitori, librerie, grossisti, agenti e fornitori.

Ad ognuna di queste categorie, la casa editrice fornisce informazioni e assistenza secondo le specifiche esigenze, attraverso un'area FAQ consultabile da sito (www.seieditrice.com) e un supporto via mail.

I recapiti di contatto su: <http://www.seieditrice.com/it/home/informazioni/contatti>.

Verifica della qualità

L'adozione e la corretta applicazione delle procedure interne garantiscono la massima qualità del prodotto e del servizio in modo da soddisfare e migliorare le attese del cliente.

Osservanza di norme e di comportamenti

Proprietà intellettuale

La proprietà intellettuale, nei diversi ambiti di applicazione, viene tutelata con le seguenti modalità:

- * Contratto a diritto d'autore
- * Diritti assolti sulla riproduzione dei testi
- * Diritti assolti sulla riproduzione delle immagini
- * Diritti assolti sulla riproduzione di brani musicali, filmati, diritti connessi
- * Parte dei materiali di proprietà della casa editrice

Le indicazioni del curriculum

"L'opera risponde alle Indicazioni nazionali del Ministero dell'istruzione per il curriculum della scuola secondaria di primo e secondo grado" (D.M. 254 del 16 novembre 2012)".

Norme riguardanti il libro di testo

L'opera risponde alle prescrizioni del Ministero dell'istruzione secondo quanto indicato nel D.M. n. 781 del 27 settembre 2013 riguardante le diverse tipologie di libri di testo, le risorse digitali integrative e i criteri pedagogici generali.

Disponibilità del libro per Diversamente abili

Biblioteca di Monza per ipovedenti; AID Associazione Italiana Dislessia.

Codice Etico

Il Codice Etico e il Modello Organizzativo ai sensi della legge 231/2001 adottati dalla casa editrice definiscono l'insieme dei valori che la stessa riconosce e condivide, a tutti i livelli, nello svolgimento dell'attività di impresa e dettano le linee guida improntate all'onestà e alla trasparenza a cui essa si conforma nelle relazioni interne e nei rapporti con l'esterno.

L'Organismo di Vigilanza, formato da persone indipendenti nel ruolo, è l'ente istituito per vigilare sul rispetto del Codice Etico e del Modello Organizzativo da parte di tutti i destinatari, nonché sull'efficacia delle prescrizioni ivi contenute e sulla loro effettiva applicazione all'interno della casa editrice.

Per saperne di più: www.seieditrice.com

Codice di autoregolamentazione del settore editoriale educativo

Il Codice, approvato nel 2011 dall'Associazione italiana editori, impegna tutti gli operatori del settore all'osservanza di norme e di comportamenti ispirati ai criteri di trasparenza, corretta concorrenza e tutela del consumatore, particolarmente rilevanti per un bene sociale come il libro di testo.

Il Codice è consultabile sul sito dell'AIE: www.aie.it

Codice Polite Pari Opportunità Libri di Testo

Il Codice, approvato nel 1999 dall'Associazione italiana editori, impegna i produttori di strumenti didattici a evitare messaggi anche implicitamente portatori di discriminazioni di genere ed anzi a favorire una cultura delle pari opportunità nella scuola. Il Codice è consultabile sul sito dell'AIE: www.aie.it

Certificazione di bilancio – Sistemi di controllo contabile

È la revisione effettuata da società specializzate che attesta la veridicità del bilancio d'impresa secondo la corretta applicazione dei principi e delle scritture contabili, il rispetto delle norme di legge previste in materia, la fedele rappresentazione della realtà aziendale. Il nostro bilancio è certificato da PKF ITALIA S.p.a.

La casa editrice adotta i seguenti sistemi di controllo contabile: revisione contabile da parte di società di revisione.