



LA SAGGISTICA



Aspetti importanti della saggistica del primo Novecento:

1. FIORISCE LA FONDAZIONE DI RIVISTE LETTERARIE

TITOLO	ANNI DI USCITA	COLLABORATORI ILLUSTRI	TEMATICA PRINCIPALE
«Il Marzocco»	1886-1932	Pirandello, Pascoli, D'Annunzio	<ul style="list-style-type: none"> ● Culto per la bellezza e l'arte ● Superomismo ● Posizioni interventiste, avvicinamento negli anni al fascismo
«Il Leonardo»	1903-1907	Papini, Prezzolini	<ul style="list-style-type: none"> ● Positivismo, erudizione, arte verista ● Idee lontane dalla democrazia e dal cristianesimo
«La Voce»	1908-1916	Bacchelli, Campana, Croce, Papini, Prezzolini, Rebora, Salvemini, Sbarbaro, Ungaretti	Argomenti eterogenei: <ul style="list-style-type: none"> ● problemi sociali ● arte e poesia
«Lacerba»	1913-1915	Palazzeschi, Papini	<ul style="list-style-type: none"> ● Futurismo ● Esaltazione della guerra e dell'azione
«La Ronda»	1919-1923	Bacchelli, Cardarelli, Cecchi	<ul style="list-style-type: none"> ● Ritorno all'ordine e restaurazione del "bello stile" ● Disimpegno politico

2. PENSIERO DI BENEDETTO CROCE (1866-1952)

- Motivi ispiratori:
 - lettura di Marx e del marxismo scientifico di A. Labriola → marxismo utile per la comprensione della storia
 - lettura di Hegel → storia come manifestazione dello spirito
- Concezione di una poesia "pura"
 - nasce da un processo di intuizione-espressione
 - è una folgorazione lirica e pre-razionale

3. SALVEMINI E LA BATTAGLIA POLITICA (1873-1955)

- Tematiche principali:
 - attenzione all'arretratezza del sud Italia
 - battaglia delle idee contro malcostume e corruzione
 - necessità dell'impegno civile

Idee diffuse a mezzo stampa, per suscitare un dibattito civile