



LA LIRICA



PREPARATI ALL'INTERROGAZIONE CON IL VIDEORIPASSO

VOCI D'OLTREOCEANO

Pablo Neruda

- esordi dominati da venature malinconiche e crepuscolari
- grande sperimentazione stilistica (fra Simbolismo, Espressionismo e Surrealismo)
- guerra civile spagnola = appoggio al fronte repubblicano = "svolta a sinistra" → abbraccia gli ideali marxisti e si avvicina al comunismo (poeta "civile")
- poeta dell'amore sensuale, romantico ed erotico

Beat generation

- fenomeno esplosivo negli anni Cinquanta negli USA → movimento principalmente giovanile
- ribellione nei confronti del capitalismo → contro il conformismo
- esaltazione e attenzione per:
 - pace (no alla guerra)
 - libertà sessuale
 - emarginati e asociali
 - forme alternative di religione
 - droga e trasgressione

IN ITALIA

Neorealismo

- fenomeno solo marginalmente poetico (più distintamente artistico e narrativo)
- poesie legate all'evento politico → primato della realtà sull'arte
- impegno sociale → sguardo agli umili e agli oppressi
- principale esponente: **Rocco Scotellaro**

Post-ermetici

- poesia che tende alla prosa → linea "anti-novecentesca"
- forme epigrammatiche, dialogiche, discorsive o apertamente narrative
- uomo a confronto con la società moderna
- conflitto con la rivoluzione tecnologica e sociale

La neoavanguardia

- accogliere la contemporaneità → cantare la rivoluzione tecnologica e la cultura di massa
- allontanamento dal Neorealismo e dal Neocrepuscolarismo
- forme stilistiche audaci
 - asintattismo (disgregazione della sintassi)
 - riduzione dell'io (nessuna inclinazione lirica)
 - verso atonale (disgregazione metrica)

GRUPPO 63

Espressione collettiva della Neoavanguardia
(Balestrini, Eco, Giuliani, Pagliarani, Porta, Sanguineti)