

Traguardi di competenza	Obiettivi di apprendimento	Contenuti e Attività	Testi di riferimento
<p>ASCOLTO E PARLATO</p> <p>Partecipa a conversazioni e discussioni con messaggi chiari e pertinenti, usando un registro adeguato al contesto.</p> <p>Comprende e utilizza in maniera appropriata il lessico fondamentale e specifico.</p> <p>Si esprime utilizzando adeguatamente le parti del discorso e l'organizzazione logico-sintattica della frase.</p> <p>Ascolta e comprende testi orali, cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.</p>	<p>Ascoltare attivamente e interagire nelle situazioni comunicative in modo adeguato al contesto (per informarsi, spiegare, richiedere, discutere ecc.).</p> <p>Rispettare i turni di intervento e la coerenza argomentativa; prestare attenzione agli interlocutori comprendendone idee e sensibilità.</p> <p>Comprendere e dare semplici istruzioni per eseguire giochi, attività.</p> <p>Raccontare le proprie esperienze rispettando l'ordine temporale e causale; esprimere in modo chiaro e corretto emozioni e vissuti, anche prendendo spunto da testi letti o ascoltati.</p> <p>Nell'ambito della comunicazione, individuare l'emittente e il destinatario di un messaggio; saper</p>	<p>1. Discussioni su argomenti di diverso tipo.</p> <p>2. Uso di registri diversi per comunicare.</p> <p>3. Ascolto e comprensione di testi di vario genere esprimendo giudizi e opinioni: A. narrativo realistico B. narrativo fantastico (favola e leggenda) C. descrittivo D. poetico E. regolativo F. informativo</p> <p>4. Descrizione di esperienze personali.</p> <p>5. Utilizzo di parole chiave, mappe e schemi per riferire i contenuti principali di un testo o di un argomento.</p>	<p>1. LINGUAGGI L'avventura di crescere: pp. 5, 23, 30, 33, 48 Gli affetti e i sentimenti: pp. 59, 74 L'amicizia: pp. 99, 104, 106, 130 L'ambiente intorno a noi: pp. 133, 150, 151 I giochi e lo sport: pp. 159, 166 Il coraggio e la lealtà: pp. 169, 186 Arte e Immagine: pp. 31, 51, 123 Teatro: pp. 35, 90, 115 Cittadinanza: pp. 30, 88, 151</p> <p>1, 2, 3, 4. LINGUAGGI I Cavalieri della Tavola Rotonda a fumetti: pp. 5, 59, 99, 133, 159, 169 Il libro de I Cavalieri della Tavola Rotonda: pp. 194-231</p> <p>2. RIFLESSIONE LINGUISTICA discorso diretto e indiretto: pp. 20, 23 lessico: pp. 24, 25, 26, 27, 28 In Comunicazione: pp. 139, 141, 142, 143, 144 In Competenze: pp. 147</p> <p>3, 4. LINGUAGGI A. pp. 9, 10, 11,12, 14, 16, 18, 19, 20, 21, 24, 26, 28 B. pp. 70, 71, 72, 73, 83, 84 C. pp. 104, 105, 106, 107, 108, 109, 110, 112 D. pp. 49, 87, 137,139, 144, 146, 148, 149, 152, 153, 157, 187 E. pp.162, 163, 164, 165, 166, 168 F. pp. 172, 178, 180, 181</p> <p>1, 4. LABORATORI Arte e Immagine: pp. 3,4, 8, 9, 22, 24, 32, 34, 42, 50, 52, 60, 66 Musica: pp. 88, 89, 90, 92</p>

	<p>riferire correttamente lo scopo del messaggio.</p>		<p>Educazione alimentare: pp. 96, 98, 99,100, 102, 103 Educazione alla salute: pp. 104, 105, 106 Educazione stradale: pp. 107, 108, 110, 111 Educazione alla cittadinanza: pp. 112, 113, 114, 116 Educazione ambientale: pp.117, 118, 119, 120</p> <p>5. LINGUAGGI pp. 55, 95, 129, 156, 167, 192, 234, 235, 238, 239, 240, 241, 244, 245</p>
--	---	--	--

Traguardi di competenza	Obiettivi di apprendimento	Contenuti e Attività	Testi di riferimento
<p>LETTURA E COMPrensIONE</p> <p>Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, individuandone il senso globale e le informazioni principali, adattando le strategie di lettura agli scopi.</p> <p>Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato, le mette in relazione e le organizza in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica.</p> <p>Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma, e formula su di essi giudizi personali.</p>	<p>Sviluppare il piacere di leggere; leggere in maniera espressiva vari tipi di testo; prevederne il contenuto in base ad alcuni elementi come il titolo, le immagini, le didascalie.</p> <p>Leggere testi narrativi, realistici e fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà.</p> <p>Riconoscere le caratteristiche strutturali di testi di vario genere; individuare il narratore interno o esterno a un testo.</p> <p>Individuare in testi diversi tutte le informazioni e comprendere il tema generale per poter argomentare.</p> <p>Utilizzare tutte le strategie utili per la comprensione del testo: divisioni in sequenze, capoversi, schemi, mappe.</p>	<p>1. Lettura espressiva; lettura silenziosa per la comprensione di testi di vario tipo attraverso alcuni elementi strutturali.</p> <p>2. Lettura di testi narrativi per analizzare fatti, personaggi, tempi, luoghi e scopi del testo.</p> <p>3. Lettura, comprensione e individuazione delle caratteristiche principali, strutturali e di genere, di un testo.</p> <p>A. narrativo realistico A1. diario A2. autobiografia A3. lettera e e-mail A4. racconto umoristico A5. racconto d'avventura</p> <p>B. narrativo fantastico B1. fantastico B2. favola B3. fiaba B4. leggenda</p> <p>C. descrittivo C1. di persone C2. di oggetti C3. di animali C4. di ambienti</p> <p>D. poetico</p> <p>E. regolativo</p> <p>F. informativo</p> <p>4. Lettura di testi di letteratura per l'infanzia, continui e non continui.</p>	<p>1, 3, 4, 5. LINGUAGGI A. pp. 9, 10,11,12, 14, 16, 18, 19, 20, 21; 22, 24, 26, 28, 48, 52, 92, 126, 130, 186 A1. pp. 32, 33 A2. p. 34 A3. pp. 36, 37, 38 A4. pp. 39, 40, 42, 43 A5. pp. 44, 46</p> <p>B1. pp. 62, 63, 64, 66, 68, 96 B2. pp. 70, 71, 72, 73 B3. pp. 76, 78, 80 B4. pp. 82, 83, 84, 86</p> <p>C1. pp. 104, 105, 106, 107, 108, 109, 110 C2. pp. 112, 113, 114 C3. pp. 116, 117, 118, 119 C4. pp. 120, 122</p> <p>D. pp. 49, 87, 136, 137, 138, 139, 140, 141, 142, 143, 144, 145, 146, 147, 148, 149, 150, 152, 153, 157, 187 E. pp. 51, 75, 162, 163, 164, 165, 166, 168 F. pp. 90, 115, 124, 172, 174, 176, 178, 180, 181, 182, 183, 184, 185, 190</p> <p>1, 2, 3B4. LINGUAGGI: I Cavalieri della Tavola Rotonda a fumetti: pp. 5, 59, 99, 133, 159, 169 Il libro de I Cavalieri della Tavola Rotonda: pp. 194-231</p> <p>3. LABORATORI: 3. E., 3. F. pp.14, 16, 18, 20, 22, 26, 30, 32, 34, 40, 44, 46, 56, 58, 60, 62, 64, 66, 70, 72, 76, 98, 99, 102, 105, 106, 107, 111, 118, 119 3. E. pp. 8, 10, 11, 12, 25, 36, 43, 48, 54, 68, 74, 100, 108, 110 3. F. pp. 3, 4, 7, 15, 28, 38, 42, 50,</p>

		<p>5. Comprensione del testo attraverso domande, completamento di brani, schemi, tabelle, mappe.</p>	<p>52, 79, 80, 82, 83, 84, 85, 95, 96, 112,113, 114, 115, 116, 117</p> <p>1, 3, 4, 5. RIFLESSIONE LINGUISTICA In Laboratorio di scrittura: pp. 145, 146, 147, 148, 149, 150, 151, 152, 153, 154, 156, 157, 159, 160, 161, 166, 168, 169, 170, 171, 172, 173, 174, 176, 178, 179, 181, 182, 183, 184, 185, 186, 187, 189, 191 In Competenze: pp. 145, 146, 147, 148, 149, 150, 151, 152, 153, 154, 156, 157, 158, 159, 160, 161, 162</p> <p>2. LINGUAGGI: pp. 9, 10, 11, 12, 14, 16, 18, 19, 20, 21, 22, 24, 26, 28, 32, 33, 34, 36, 37, 38, 39, 40, 42, 43, 44, 46, 48, 52, 63, 64, 66, 68, 70, 71, 72, 73, 76, 78, 80, 82, 83, 84, 86, 92, 126, 186</p> <p>RIFLESSIONE LINGUISTICA In Competenze: pp.147, 148, 152, 154, 156, 159, 160, 161 In Laboratorio di scrittura: pp. 166, 168, 169, 170, 171, 172, 173, 174, 176, 182, 191</p> <p>5. RIFLESSIONE LINGUISTICA In Competenze: pp. 146 es.2, 147 es.2, 151 es.3 In Laboratorio di scrittura: pp. 165, 166, 169 es.1, 171, 172 es.1, 2, 173 es.2, 176 es.1, 178 es.1, 180 es.1, 181 es.1, 182 es.1, 184, 186 es.9, 187, 188 es.2, 3, 189</p> <p>LABORATORI: pp. 95, 96, 98, 102, 111, 113, 114, 116</p>
--	--	---	--

Traguardi di competenza	Obiettivi di apprendimento	Contenuti e Attività	Testi di riferimento
<p>SCRITTURA</p> <p>Scrive testi chiari, coerenti e corretti dal punto di vista ortografico; rielabora testi parafrasandoli, completandoli o trasformandoli.</p> <p>Possiede e applica in situazioni diverse le conoscenze di base relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e alle parti del discorso.</p>	<p>Pianificare testi di vario genere attraverso processi di ideazione, organizzazione delle idee, stesura, revisione.</p> <p>Produrre testi coesi rispettosi delle convenzioni ortografiche e di interpunzione.</p> <p>Modificare parzialmente i testi letti, ideare e scrivere ampliamenti, parti iniziali, centrali o conclusioni alternative.</p> <p>Riferire esperienze personali, emozioni, stati d'animo con l'aiuto di tracce strutturate.</p> <p>Utilizzare strutture e modelli di autori noti per produrre testi di diversa tipologia.</p>	<p>1. Produzione di testi di vario genere attraverso un lavoro di pianificazione e nel rispetto delle regole ortografiche e di interpunzione:</p> <p>A. narrativo realistico A1. diario A2. autobiografia A3. lettera e e-mail A4. racconto umoristico A5. racconto d'avventura</p> <p>B. narrativo fantastico B1. fantastico B2. favola B3. fiaba B4. leggenda</p> <p>C. descrittivo C1. di persone C2. di oggetti C3. di animali C4. di ambienti</p> <p>D. poetico</p> <p>E. regolativo</p> <p>F. informativo</p> <p>2. Scrittura dell'inizio, dello sviluppo o della conclusione di un testo.</p> <p>3. Produzione di testi su esperienze personali ed emozioni.</p> <p>4. Manipolare testi in maniera creativa o in base a un vincolo dato: cambiare il punto di vista, il narratore, le caratteristiche dei</p>	<p>1. LINGUAGGI A. pp. 9, 10, 11, 13, 14, 18, 19, 20, 21, 22, 24, 26, 28, 48, 52, 92, 126, 130, 186 A1. pp. 32, 33 A2. pp. 28, 34 A3. pp. 36, 37, 38 A4. pp. 39, 40, 109, 168 A5. pp. 43, 44, 46</p> <p>B1. pp. 62, 63, 64, 66, 68, 96 B2. pp. 70, 71, 72, 73, 96 B3. pp. 76, 78, 80 B4. pp. 82, 83, 84, 86</p> <p>C1. pp. 17, 22, 39, 40, 103, 104, 105, 106, 107, 108, 109 C2. pp. 112, 113, 114, 187 C3. pp. 130, 116, 117, 118, 119 C4. pp. 120, 121, 122, 132</p> <p>D. pp. 49, 87, 136, 137, 138, 139, 140, 141, 142, 143, 144, 145, 146, 147, 148, 149, 150, 152, 153, 157, 158, 187</p> <p>E. pp. 51, 75, 162, 163, 164, 165, 166, 168</p> <p>F. pp. 90, 115, 124, 172, 174, 176, 178, 180, 181, 182, 183, 184, 185, 190, 193</p> <p>1. RIFLESSIONE LINGUISTICA In Laboratorio di scrittura: A. pp. 163, 164 A3. p. 171 A5. p. 172 B. pp. 163, 164 B2. p. 176 B3. p. 175 B4. p. 182 C. p. 177 C1. p. 179 C2. p. 181 C3. p. 180</p>

		<p>personaggi o degli ambienti, cambiare lo scopo...</p> <p>5. Riassumere un testo cogliendo le informazioni principali e utilizzando tecniche diverse: divisione del testo in sequenze, eliminazione di parti descrittive, uso del discorso indiretto...</p>	<p>C4. p. 178 D. pp 184, 185, 186 E. p.190 F. pp. 187, 188 In Competenze: A3. p. 143</p> <p>LABORATORI E. p. 86 F. pp. 105, 106, 111, 113, 114, 116</p> <p>2 LINGUAGGI pp. 58, 73</p> <p>2. RIFLESSIONE LINGUISTICA In laboratorio di scrittura: pp. 170, 171</p> <p>3. LINGUAGGI pp. 13, 15, 18, 25, 27, 29, 67, 79, 105, 109, 111, 118, 148, 149, 164, 186, 187</p> <p>3. RIFLESSIONE LINGUISTICA In laboratorio di scrittura: pp. 169, 170, 179</p> <p>4. LINGUAGGI pp. 11, 20, 73, 98, 113, 180</p> <p>4. RIFLESSIONE LINGUISTICA In laboratorio di scrittura: pp. 165, 166, 168, 170, 171, 173, 174, 175, 180, 189 In Competenze: pp. 146, 147, 150</p> <p>5. LINGUAGGI pp. 19, 24, 42, 65, 66, 68</p> <p>5. RIFLESSIONE LINGUISTICA</p>
--	--	--	---

			<p>In Laboratorio di scrittura: pp. 187, 188, 191, 192 In Competenze: pp.147</p>
--	--	--	--