

Traguardi di competenza	Obiettivi di apprendimento	Contenuti e Attività	Testi di riferimento
<p>ASCOLTO E PARLATO</p> <p>Partecipa a scambi comunicativi (conversazioni, discussioni...) con compagni e insegnanti attraverso messaggi chiari e pertinenti, formulati in un registro il più possibile adeguato alla situazione.</p> <p>Ascolta e comprende testi orali di tipo diverso, ne coglie il senso, le informazioni principali e lo scopo (funzionale, di svago, di studio).</p> <p>Capisce e utilizza i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i termini specifici delle discipline di studio.</p> <p>Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase, alle parti del discorso e ai principali</p>	<p>Cogliere l'argomento principale dei discorsi altrui. Intervenire negli scambi comunicativi rispettando il proprio turno, ponendo domande pertinenti e chiedendo chiarimenti.</p> <p>Raccontare esperienze personali rispettando l'ordine cronologico e/o logico.</p> <p>Cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione su un argomento.</p> <p>Comprendere le informazioni essenziali di un'esposizione, di istruzioni per l'esecuzione di compiti, di messaggi trasmessi dai media (annunci, bollettini...).</p> <p>Organizzare un breve discorso orale su un tema affrontato in classe; esporre i contenuti</p>	<p>1. Discussioni su argomenti di diverso tipo.</p> <p>2. Uso di registri diversi per comunicare.</p> <p>3. Ascolto e comprensione di testi di vario genere esprimendo giudizi e opinioni: A. narrativo realistico B. biografico C. autobiografico D. storico E. giallo F. racconto del brivido G. narrativo fantastico H. fantasy I. fantascienza J. mito K. descrittivo K1. il carattere K2. le sensazioni K3. le emozioni L. argomentativo M. il messaggio pubblicitario N. poetico O. informativo P. intervista Q. cronaca</p> <p>4. Descrizione di esperienze personali.</p> <p>5. Utilizzo di parole chiave, mappe e schemi per riferire i contenuti principali di un testo o di un argomento.</p>	<p>1, 2, 4. LINGUAGGI Il mondo intorno a me: pp. 5, 9, 10, 20, 48 L'amicizia: pp. 59, 84 Il carattere e i talenti: pp. 99, 103, 106, 108, 116, 122 Il coraggio e la curiosità: pp. 125, 129, 132, 134 Le mie emozioni: pp. 147, 157, 161, 162 Conosco e partecipo: pp. 174, 180, 186 Arte e Immagine: pp. 51, 111 Teatro: pp. 39, 40, 41, 74, 114, 115 Cinema: pp. 71 Cittadinanza: pp. 22, 88, 89</p> <p>1, 2, 3, 4. LINGUAGGI Odissea. Il viaggio di Ulisse a fumetti: pp. 5, 59, 99, 125, 147, 169 Il libro dell'Odissea. Il viaggio di Ulisse: pp. 194-231.</p> <p>2. RIFLESSIONE LINGUISTICA lessico: pp. 8, 9, 10 es.2 In Comunicazione: pp. 113, 114, 115, 116, 117, 118</p> <p>3, 4. LINGUAGGI A. pp. 9, 10, 12, 14, 48, 88, 186, 187, 235 B. pp.16 C. pp. 18, 20 D. pp. 23, 24, 26, 28 E. pp. 30, 32, 34, 36, 38 56 F. pp. 42, 44, 46 G. pp.63, 64, 66, 92, 118, 138 H. pp. 68, 72, 76, 97, 237 I. pp. 79, 80, 82 J. pp. 52, 84, 86, 87 K. pp. 110, 116, 239 K.1 pp. 103, 104, 106 K.2 pp. 108, 109</p>

<p>connettivi.</p>	<p>di un argomento di studio utilizzando una scaletta.</p>		<p>K.3 pp. 112, 117, 122 L. pp. 129, 130, 132, 133, 134, 145, 241 M. pp. 137 N. pp. 50, 90, 109, 140, 151, 152, 153, 154, 155, 156, 157, 158, 159, 160, 161, 162, 164, 165, 167, 188, 243 O. pp. 142, 173, 174, 175, 176, 245 P. pp. 177 Q. pp. 179, 180, 181, 182, 183, 184, 185, 190</p> <p>1, 2, 4. LABORATORI Arte e Immagine: pp. 3, 4, 8, 9, 22, 24, 32, 34, 42, 50, 52, 60, 66 Musica: pp. 88, 89, 90, 92 Educazione alimentare: pp. 96, 98, 99, 100, 102, 103 Educazione alla salute: pp. 104, 105, 106 Educazione stradale: pp. 107, 108, 110, 111 Educazione alla cittadinanza: pp. 112, 113, 114, 116 Educazione ambientale: pp. 117, 118, 119, 120</p> <p>5. LINGUAGGI pp. 55, 95, 121, 144, 166, 192, 234, 236, 238, 240, 242, 244,</p>
--------------------	--	--	--

Traguardi di competenza	Obiettivi di apprendimento	Contenuti e Attività	Testi di riferimento
<p>LETTURA E COMPrensIONE</p> <p>Legge testi letterari di vario genere sia a voce alta, con tono di voce espressivo, sia con lettura silenziosa e autonoma, riuscendo a formulare su di essi semplici pareri personali.</p> <p>Capisce la struttura di testi di vario tipo attraverso i contenuti e le caratteristiche del genere, e attraverso la consultazione del dizionario per la comprensione del lessico.</p> <p>Utilizza abilità funzionali allo studio estrapolando dai testi scritti informazioni su un dato argomento utili per l'esposizione orale e la memorizzazione; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica e raccoglie impressioni personali e/o collettive, registrando opinioni proprie e/o altrui.</p>	<p>Leggere testi narrativi e descrittivi, sia realistici sia fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà.</p> <p>Farsi un'idea di un testo utilizzando le informazioni ricavate dal titolo, dalle immagini e dalle didascalie.</p> <p>Trovare spunti di riflessione su un argomento confrontando informazioni provenienti da testi diversi.</p> <p>Seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere un'attività, per realizzare un procedimento.</p> <p>Leggere semplici testi poetici e narrativi mostrando di riconoscerne le caratteristiche essenziali e di saper esprimere</p>	<p>1. Lettura espressiva; lettura silenziosa per la comprensione di testi di vario tipo attraverso alcuni elementi strutturali.</p> <p>2. Lettura di testi narrativi per analizzare fatti, personaggi, tempi, luoghi, scopi del testo e per distinguere le sequenze narrative, descrittive, dialogiche e riflessive.</p> <p>3. Lettura, comprensione e individuazione delle caratteristiche principali, strutturali e di genere, di un testo: A. narrativo realistico B. biografico C. autobiografico D. storico E. giallo F. racconto del brivido G. narrativo fantastico H. fantasy I. fantascienza J. mito K. descrittivo K.1 il carattere K.2 le sensazioni K.3 le emozioni L. argomentativo M. il messaggio pubblicitario N. poetico O. informativo P. intervista Q. cronaca</p>	<p>1, 2, 3, 4, 5. LINGUAGGI Odissea. Il viaggio di Ulisse a fumetti: pp. 5, 59, 99, 125, 147, 169 Il libro dell'Odissea. Il viaggio di Ulisse: pp.194-231</p> <p>1, 2, 3, 4, 5. LINGUAGGI A. pp. 9, 10, 12, 14, 48, 55, 88, 186, 187, 234, 235 B. pp.16 C. pp. 18, 20 D. pp. 23, 24, 26, 28 E. pp.; 30, 32, 34, 36, 38 56 F. pp.42, 44, 46 G. pp.63, 64, 66, 92, 95, 118, 138, 236 H. pp. 68, 72, 76, 97, 237 I. pp. 79, 80, 82 J. pp. 52, 84, 86, 87</p> <p>1, 3, 4, 5. LINGUAGGI: K. pp.110, 116, 121, 239 K.1 pp. 103, 104, 106 K.2 pp. 108, 109 K.3 pp. 112, 117, 122, 238 L. pp. 129, 130, 132, 133, 134, 144, 145, 240, 241 M. pp. 137 N. pp. 50, 90, 109, 140, 151, 152, 153, 154, 155, 156, 157, 158, 159, 160, 161, 162, 164, 165, 166, 167, 188, 242, 243 O. pp. 142, 173, 174, 175, 176, 192, 244, 245 P. pp. 177 Q. pp. 179, 180, 181, 182, 183, 184, 185, 190</p> <p>2, 5. RIFLESSIONE LINGUISTICA In Competenze: pp. 119, 121, 123, 124, 126, 127, 128, 130, 132, 133 In Laboratorio di scrittura: pp. 139, 141, 144, 146, 149, 151, 152,</p>

	<p>semplici opinioni personali sul loro contenuto.</p> <p>Leggere ad alta voce un testo noto e, nel caso di testi dialogati letti a più voci, inserirsi opportunamente con la propria battuta, rispettando le pause e variando il tono della voce.</p>	<p>4. Lettura di testi di letteratura per l'infanzia, continui e non continui.</p> <p>5. Analisi del linguaggio dei diversi tipi di testo.</p>	<p>154, 156, 170, 178, 185</p> <p>5. RIFLESSIONE LINGUISTICA In Comunicazione: pp.113, 114, 115, 116, 117, 118</p> <p>5. LABORATORI Arte e Immagine: pp. 3,4, 8, 9, 22, 24, 32, 34, 42, 50, 52, 60, 66 Musica: pp. 88, 89, 90, 92 Educazione alimentare: pp. 96, 98, 99,100, 102, 103 Educazione alla salute: pp. 104, 105, 106 Educazione stradale: pp. 107, 108, 110, 111 Educazione alla cittadinanza: pp. 112, 113, 114, 116 Educazione ambientale: pp.117, 118, 119, 120</p>
--	--	--	---

Traguardi di competenza	Obiettivi di apprendimento	Contenuti e Attività	Testi di riferimento
<p>SCRITTURA</p> <p>Produce testi corretti nell'ortografia, chiari, coerenti (di invenzione, per lo studio, per comunicare) legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.</p> <p>Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.</p>	<p>Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza per la stesura di un testo che contenga le informazioni relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni</p> <p>Produrre testi creativi sulla base di modelli dati (filastrocche, racconti brevi, poesie).</p> <p>Realizzare testi collettivi su esperienze scolastiche, procedimenti per fare qualcosa o argomenti trattati in classe.</p> <p>Compiere operazioni di rielaborazione di testi: parafrasare un racconto, riscrivere apportando cambiamenti di caratteristiche, sostituzioni di personaggi, punti di vista, riscrivere in funzione di uno scopo dato.</p>	<p>1. Produzione di testi di vario genere attraverso le fasi di ideazione, organizzazione e stesura nel rispetto delle regole ortografiche e di interpunzione: A. narrativo realistico B. biografico C. autobiografico D. storico E. giallo F. racconto del brivido G. narrativo fantastico H. fantasy I. fantascienza J. mito K. DESCRITTIVO K.1 il carattere K.2 le sensazioni K.3 le emozioni L. argomentativo M. il messaggio pubblicitario N. poetico O. informativo P. intervista Q. cronaca</p> <p>2. Completamento di testi: scrivere l'inizio, lo sviluppo o la conclusione.</p> <p>3. Produzione di testi su esperienze personali ed emozioni.</p> <p>4. Manipolazione di testi in maniera creativa o in base a un vincolo dato.</p>	<p>1, 2, 3, 4. LINGUAGGI A. pp. 9, 10, 12, 14, 48, 55, 88, 186, 187, 234, 235 B. pag. 16 C. pp. 18, 20 D. pp. 23, 24, 26, 28 E. pp. 30, 32, 34, 36, 38 56 F. pp. 42, 44, 46 G. pp.63, 64, 66, 92, 95, 118, 138, 236 H. pp. 68, 72, 76, 97, 237 I. pp. 79, 80, 82 J. pp. 52, 84, 86, 87 K. pp.110, 116, 121, 239 K.1 pp. 103, 104, 106 K.2 pp. 108, 109 K.3 pp. 112, 117, 122, 238 L. pp. 129, 130, 132, 133, 134, 144, 145, 240, 241 M. pag. 137 N. pp. 50, 90, 109, 140, 151, 152, 153, 154, 155, 156, 157, 158, 159, 160, 161, 162, 164, 165, 166, 167, 188, 242, 243; O. pp. 142, 173, 174, 175, 176, 192, 244, 245 P. pag. 177 Q. pp. 179, 180, 181, 182, 183, 184, 185, 190</p> <p>1. RIFLESSIONE LINGUISTICA In Competenze: B. pp. 119, 121, 122, 123, 124, 126, 128 C. pag. 125 G. pp. 132, 133 N. pp. 129, 137, 138 O. pp.127, 130, 131, 134, 136 In Laboratorio di scrittura: A. pp.139, 140 B. pp.141, 142 C. pp. 141, 142, 185 D. pp. 144, 170 E. pag.146 F. pag.149 G. pag.151</p>

	<p>Produrre testi corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, nel rispetto delle funzioni sintattiche e semantiche dei principali segni interpuntivi.</p> <p>Utilizzare strutture e modelli di autori noti per produrre testi di diversa tipologia.</p>	<p>5. Riassumere e/o rappresentare in forma schematica il contenuto delle sequenze e dei paragrafi di un testo.</p>	<p>H. pp.152, 178 I. pp. 154, 155 J. pag. 156 K. pp. 159, 161 K.3 pag. 157 L. pag.162 M. pag.161 N. pp.164, 165, 166 O. pp. 159, 161, 167 Q. pag.168</p> <p>1. LABORATORI O. pp.105, 106, 111, 113, 114, 116</p> <p>2. LINGUAGGI pp. 32, 47, 79, 82</p> <p>2. RIFLESSIONE LINGUISTICA pp. 150 es.3, 151 es.2, 155 es.</p> <p>3. LINGUAGGI pp. 21, 35, 48, 87, 103, 105, 107, 151, 157, 160, 161, 186, 187.</p> <p>3. RIFLESSIONE LINGUISTICA pp. 142, 158.</p> <p>4. LINGUAGGI pp. 25, 38, 58, 63, 67, 81, 98, 116, 117, 146</p> <p>4. RIFLESSIONE LINGUISTICA pp. 140, 143, 147, 148, 150, 153, 155 es.2, 158, 160, 163, 165 es.4</p> <p>5. LINGUAGGI pp. 27, 77, 113, 138</p>
--	--	--	---

			5. RIFLESSIONE LINGUISTICA pp. 145, 168 es.2
--	--	--	--