



# Alessandro Manzoni

## I promessi sposi - Nuova edizione integrale

a cura di A. Jacomuzzi, A.M. Longobardi



### Destinazione

Ordine e indirizzo di scuola	Materia
Scuola secondaria di secondo grado – Primo biennio	Italiano - Classici

### La proposta culturale e didattica

#### Il progetto culturale

L'opera, che propone il testo integrale dei *Promessi sposi* affiancato dalla **riscrittura** puntuale di ogni segmento narrativo **in carattere ad alta leggibilità**, fa uso degli strumenti e delle pratiche didattiche più avanzate e coinvolgenti, perché gli studenti possano **appassionarsi al testo di Manzoni**, sentendolo vicino e attuale.

Gli apparati, chiari e **miranti all'inclusione**, offrono spunti per lo sviluppo del pensiero critico e della capacità di analisi e per esercitarsi nella scrittura argomentativa e creativa.

Le macrosequenze del romanzo sono introdotte da **graphic novel** interpretate da famosi fumettisti, sia per permettere ai ragazzi di entrare facilmente nelle vicende narrate sia per fornire un modello di riscrittura originale e moderno.

Tutti i capitoli del romanzo sono inoltre disponibili anche in formato audio, con **lettura espressiva**, accessibile da QRcode.

#### Gli obiettivi didattici e gli strumenti per raggiungerli

Il progetto si basa su alcuni fondamentali principi metodologico-didattici:

- \* **Inclusione:** perché tutti gli studenti possano comprendere e apprezzare *I promessi sposi* vengono utilizzati gli strumenti più efficaci e innovativi, come le scritture essenziali in carattere semplificato e il fumetto. Le macrosequenze del romanzo sono infatti sintetizzate e interpretate da sette noti illustratori; ogni capitolo è inoltre introdotto da un'immagine a fumetti che rielabora le incisioni di Gonin, raffigurando un momento chiave della narrazione.
- \* **Immersione:** alcune rubriche permettono agli studenti di entrare sia nel contesto sociale e culturale che fa da sfondo alla vicenda narrata da Manzoni (*Il mondo dei Promessi sposi*), sia nelle strutture narrative dell'opera (*I luoghi del romanzo; I personaggi del romanzo; Viaggiare nel testo*), e di esplorare gli strumenti linguistici e retorici usati dall'autore (*Le parole di Manzoni; Gli strumenti dello scrittore*).
- \* **Attualizzazione:** l'opera mantiene un costante **rapporto tra ieri e oggi**, attraverso la proposta di temi di **cittadinanza**, confronti letterari, riscritture, percorsi iconografici, con una particolare attenzione alla presenza di Manzoni nella cultura contemporanea.
- \* **Operatività:** dal *debate* alla classe rovesciata, dalla scrittura creativa al compito di realtà, quest'opera propone una didattica attiva, basata sulla creatività e sul coinvolgimento. Nei **Laboratori** i ragazzi sono invitati a:
  - analizzare e riutilizzare gli strumenti narratologici e retorici impiegati da Manzoni
  - sviluppare un pensiero critico (*debate*, spunti di riflessione)
  - esercitarsi nella scrittura creativa
  - essere protagonisti del processo educativo (compiti di realtà, classe rovesciata)

#### Curatori

**Angelo Jacomuzzi**, già docente di letteratura presso l'Università di Torino, è autore di testi critici e didattici.

**Anna Maria Longobardi** è docente nelle scuole secondarie di secondo grado. Ha collaborato alla stesura di manuali di letteratura e antologie per la scuola secondaria di primo e secondo grado.

## L'opera

### La derivazione dalla precedente edizione

Il corso è la nuova edizione di *I promessi sposi*, edizione integrale con audiolibro a cura di A. Jacomuzzi, A.M. Longobardi (2018).

### Dove il materiale è cambiato

L'opera conferma l'attenzione all'inclusione e alla chiarezza, mantenendo e ampliando le sintesi facilitate, gli schemi, le mappe dei contenuti e le infografiche.

L'approccio "immersivo" nel testo si avvale anche di **nuovi strumenti**. In particolare:

- \* L'**introduzione all'opera** è stata ampliata e rielaborata.
- \* Sono state inserite sette **graphic novel** ad apertura delle macrosezioni del romanzo, che sintetizzano, attraverso l'opera di noti fumettisti, le principali vicende narrate.
- \* I capitoli del romanzo sono stati introdotti da una **citazione** dal testo e da un'**illustrazione a fumetti**, rielaborata dalle note incisioni di Gonin.
- \* Il **lessico** di Manzoni è analizzato in una rubrica dedicata: *Le parole di Manzoni*.
- \* Alcune infografiche presentano i **luoghi** principali in cui si svolgono le vicende narrate (*I palazzi del potere, Le case degli umili, I luoghi della fede, La città di Milano...*).
- \* È stata inserita una rubrica (*Il mondo dei Promessi sposi*) dedicata alla **società del Seicento**, con particolare attenzione alla cultura materiale.
- \* Un percorso iconografico presenta l'opera di Manzoni attraverso l'interpretazione grafica dei **principali illustratori** del romanzo.
- \* La rubrica dedicata ai **personaggi** del romanzo è stata maggiormente articolata.

Sono stati dedicati **nuovi approfondimenti** a:

- \* temi di **educazione civica** (*Ieri e oggi*), che traggono spunto dal romanzo, ad es. Il rapporto padri/figli (monaca di Monza), le violenze di genere (Lucia e don Rodrigo), le pandemie (la peste a Milano), l'emigrazione ("Addio monti...")
- \* lettura del **testo critico** (proposta di testo critico con indicazioni di lettura e analisi)
- \* la **permanenza dell'opera di Manzoni** nell'attualità (*Manzoni oggi*)
- \* confronti letterari (*Confronti*), tra un tema del romanzo e l'opera di un autore moderno o contemporaneo

Nei **Laboratori** a chiusura dei capitoli sono state inserite proposte per: Compiti di realtà, *Debate*, Prove d'esame, Classe capovolta.

Un nuovo **gioco da tavolo** in allegato all'edizione per il docente, proposto in alcune varianti da sperimentare in momenti diversi dell'anno, permette di sviluppare molteplici competenze, da quelle relazionali e sociali a quelle creative o di tipo critico.

### GLI STRUMENTI DIGITALI

Gli strumenti digitali, realizzati nell'ottica di offrire un'opera veramente integrata, sono stati ulteriormente implementati.

Tra i **nuovi materiali**:

- \* mappe digitali interattive di tempo/luoghi/personaggi
- \* linea del tempo digitale (Fatti del romanzo/Fatti della Storia)
- \* videotutorial per l'uso del gioco

### Il laboratorio di Manzoni

Il *laboratorio di Manzoni* presenta nuove **sintesi operative** su trama, personaggi, temi e forme del romanzo, spunti di **scrittura creativa**, **verifiche** (disponibili anche in formato digitale interattivo e autocorrettivo).

### I nuovi contenuti. Conformità al Codice di Autoregolamentazione AIE - Settore educativo

Questa opera risponde all'articolo 25 del Codice di Autoregolamentazione del settore editoriale educativo, vincolante per i soci AIE (Associazione Italiana Editori), che prevede che "La nuova edizione di un libro deve caratterizzarsi per sostanziali aggiornamenti scientifici o didattici e comunque deve differire dalla precedente per almeno il 20% dei contenuti"

## Composizione dell'offerta

### Per lo studente

	Articolazione di ogni volume in tomi	Contenuti digitali integrativi	Pagine	Prezzo	Prezzo
	cartaceo + digitale				solo digitale
9788805079919	Volume unico + Il laboratorio di Manzoni	Libro digitale	864 + 128	24.00	16.80

- I dati sono aggiornati a giugno 2023.

### Per l'insegnante e la classe

Guida per l'insegnante	Audio/DVD	Materiali per la didattica inclusiva	Altro
Guida (128 pp.)			

## Il digitale integrativo

Tipologia di digitale	Tipo di piattaforma utilizzata	Per quali devices	Con quali modalità di accesso per gli utenti	Contenuti integrativi
eBook (online/offline) con relative risorse digitali	Piattaforma e App My bSmart	PC, Mac, Linux, iPad, Android	<p><u>Studente:</u> attivazione del libro sul sito <a href="http://www.lascuolasei.it">www.lascuolasei.it</a> attraverso l'inserimento del codice alfanumerico presente nelle prime pagine. Accesso all'eBook tramite sito <a href="http://www.lascuolasei.it">www.lascuolasei.it</a> o piattaforma/App My bSmart.</p> <p><u>Docente:</u> attivazione del libro attraverso l'Agente di zona. Elenco su <a href="http://www.lascuolasei.it">www.lascuolasei.it</a> alla voce "Contatti". Accesso all'eBook tramite sito <a href="http://www.lascuolasei.it">www.lascuolasei.it</a> o piattaforma/App My bSmart.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* <b>Animazioni</b> sui luoghi del romanzo</li> <li>* <b>Mappe di sintesi</b> interattive su tempo, luoghi e personaggi</li> <li>* <b>Videoripassi</b> delle macrosezioni</li> <li>* <b>Verifiche</b> interattive in Google moduli</li> <li>* <b>Audiolettura</b> espressiva integrale</li> <li>* <b>Audiolettura</b> dei sommari</li> <li>* <b>Linea del tempo</b> interattiva</li> <li>* <b>Testi critici</b></li> <li>* <b>Esercizi</b> interattivi e autocorrettivi sul modello Invalsi</li> </ul>
				<p>PER IL DOCENTE</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* <b>Guida per l'insegnante</b> in formato PDF e <b>Guida digitale</b> per la DDI</li> <li>* <b>Programmazione</b> in formato word</li> <li>* <b>Verifiche</b> in formato word modificabili</li> <li>* <b>Verifiche</b> in Google moduli condivisibili con la classe</li> </ul>

## Caratteristiche tecniche dell'edizione a stampa

Formato	Colori	Tipo carta	Grammatura minima carta	Copertina	Legatura
196x263	4	Patinata opaca	65 gr.	225 gr.	Brossura cucita

## Rapporto con il cliente

### Condizioni contrattuali

**I libri di testo in versione a stampa** sono pienamente fruibili dall'acquirente, nei limiti della normativa sulla protezione del diritto d'autore.

**Le fotocopie per uso personale del lettore** possono essere effettuate nei limiti del 15% di ciascun volume dietro pagamento alla SIAE del compenso previsto dall'art. 68, commi 4 e 5, della legge 22 aprile 1941 n. 633. [Le fotocopie effettuate per finalità di carattere professionale, economico o commerciale o comunque per uso diverso da quello personale possono essere effettuate a seguito di specifica autorizzazione rilasciata da CLEARedi, Centro Licenze e Autorizzazioni per le Riproduzioni Editoriali, corso di Porta Romana n. 108, 20122 Milano, e-mail [autorizzazioni@clearedi.org](mailto:autorizzazioni@clearedi.org) sito web [www.clearedi.org](http://www.clearedi.org)].

**I libri di testo in versione digitale interattiva e per i contenuti digitali integrativi online** sono usufruibili, oltre che con limiti indicati dalla normativa sul diritto d'autore, anche con quelli evidenziati nella loro rispettiva licenza d'uso, le cui condizioni sono chiaramente fornite dall'editore all'atto dell'acquisto o della registrazione da parte dell'utente.

### Customer care

Il customer care è organizzato per fornire supporto a tutti coloro che hanno rapporti con la casa editrice. Vi sono referenti a disposizione di: docenti, scuola, studenti, genitori, librerie, grossisti, agenti e fornitori.

Ad ognuna di queste categorie, la casa editrice fornisce informazioni e assistenza secondo le specifiche esigenze, attraverso un'area FAQ consultabile da sito ([www.lascuolasei.it](http://www.lascuolasei.it)) e un supporto via mail.

I recapiti di contatto sono disponibili su [www.lascuolasei.it](http://www.lascuolasei.it) alla voce "**Contatti**".

### Verifica della qualità

L'adozione e la corretta applicazione delle procedure interne garantiscono la massima qualità del prodotto e del servizio in modo da soddisfare e migliorare le attese del cliente.

## Osservanza di norme e di comportamenti

### Proprietà intellettuale

La proprietà intellettuale, nei diversi ambiti di applicazione, viene tutelata con le seguenti modalità:

- \* Contratto a diritto d'autore
- \* Diritti assolti sulla riproduzione dei testi
- \* Diritti assolti sulla riproduzione delle immagini
- \* Diritti assolti sulla riproduzione di brani musicali, filmati, diritti connessi
- \* Parte dei materiali di proprietà della casa editrice

### Le indicazioni del curriculum

"L'opera risponde alle Indicazioni nazionali del Ministero dell'istruzione per il curriculum della scuola secondaria di primo e secondo grado" (D.M. 254 del 16 novembre 2012)".

## **Norme riguardanti il libro di testo**

L'opera risponde alle prescrizioni del Ministero dell'istruzione secondo quanto indicato nel D.M. n. 781 del 27 settembre 2013 riguardante le diverse tipologie di libri di testo, le risorse digitali integrative e i criteri pedagogici generali.

## **Codice Etico**

Il Codice Etico e il Modello Organizzativo ai sensi della legge 231/2001 adottati dalla casa editrice definiscono l'insieme dei valori che la stessa riconosce e condivide, a tutti i livelli, nello svolgimento dell'attività di impresa e dettano le linee guida improntate all'onestà e alla trasparenza a cui essa si conforma nelle relazioni interne e nei rapporti con l'esterno.

L'Organismo di Vigilanza, formato da persone indipendenti nel ruolo, è l'ente istituito per vigilare sul rispetto del Codice Etico e del Modello Organizzativo da parte di tutti i destinatari, nonché sull'efficacia delle prescrizioni ivi contenute e sulla loro effettiva applicazione all'interno della casa editrice.

Per saperne di più: [www.lascolasei.it](http://www.lascolasei.it)

## **Codice di autoregolamentazione del settore editoriale educativo**

Il Codice, approvato nel 2011 dall'Associazione italiana editori, impegna tutti gli operatori del settore all'osservanza di norme e di comportamenti ispirati ai criteri di trasparenza, corretta concorrenza e tutela del consumatore, particolarmente rilevanti per un bene sociale come il libro di testo.

Il Codice è consultabile sul sito dell'AIE: [www.aie.it](http://www.aie.it)

## **Codice Polite Pari Opportunità Libri di Testo**

Il Codice, approvato nel 1999 dall'Associazione italiana editori, impegna i produttori di strumenti didattici a evitare messaggi anche implicitamente portatori di discriminazioni di genere ed anzi a favorire una cultura delle pari opportunità nella scuola. Il Codice è consultabile sul sito dell'AIE: [www.aie.it](http://www.aie.it)

## **Certificazione di bilancio – Sistemi di controllo contabile**

È la revisione effettuata da società specializzate che attesta la veridicità del bilancio d'impresa secondo la corretta applicazione dei principi e delle scritture contabili, il rispetto delle norme di legge previste in materia, la fedele rappresentazione della realtà aziendale. Il nostro bilancio è certificato da PKF ITALIA S.p.a.

La casa editrice adotta i seguenti sistemi di controllo contabile: revisione contabile da parte di società di revisione.