



Andrea Porcarelli - Nicoletta Marotti **Come un vento leggero**



Destinazione

| Ordine e indirizzo di scuola | Materia |
|------------------------------|----------------------------------|
| Quinquennio della SS2 | Insegnamento Religione Cattolica |

La proposta culturale e didattica

Il progetto culturale

Il testo propone i capisaldi della fede cristiana secondo un rigoroso approccio culturale, attento a porre in risalto il contributo del cristianesimo al patrimonio storico e culturale alla cultura europea.

Numerose sono le suggestioni di natura antropologica, filosofica e letteraria, (offrendo, tra l'altro, una ricca scelta di documenti e fonti).

Ricorrenti i rinvii interdisciplinari (per sviluppare l'attitudine a istituire legami e confrontare) e l'attenzione a universi religiosi diversi dal cristianesimo, per favorire la convivenza civile e dialogica nell'attuale società multi-culturale.

Grande attenzione alla dimensione della Dottrina sociale della Chiesa.

Gli obiettivi didattici e gli strumenti per raggiungerli

L'obiettivo principale è una conoscenza approfondita e rigorosa che permetta il confronto e il dialogo.

Attraverso numerosi laboratori che accompagnano la trattazione di ogni Unità, gli studenti sono coinvolti in una didattica laboratoriale e partecipativa, volta allo sviluppo di competenze disciplinari e trasversali.

È inoltre garantito il coinvolgimento individuale attraverso rubriche specifiche che si snodano lungo tutta la trattazione.

Autori

Andrea Porcarelli, docente associato di Pedagogia sociale all'Università di Padova.

Nicoletta Marotti, insegnante di RC in un Istituto tecnico.

L'opera

La derivazione dalla precedente edizione

Si tratta di un'opera originale

I nuovi contenuti. Conformità al Codice di Autoregolamentazione AIE - Settore educativo

Questa opera risponde all'articolo 25 del Codice di Autoregolamentazione del settore editoriale educativo, vincolante per i soci AIE (Associazione Italiana Editori), che prevede che "La nuova edizione di un libro deve caratterizzarsi per sostanziali aggiornamenti scientifici o didattici e comunque deve differire dalla precedente per almeno il 20% dei contenuti"

Composizione dell'offerta

Per lo studente

| | Articolazione di ogni volume in tomi | Contenuti digitali integrativi | Pagine | Prezzo | Prezzo |
|-------------------|--------------------------------------|--------------------------------|--------|--------|---------------|
| | cartaceo + digitale | | | | solo digitale |
| 978-88-05-07854-7 | Volume unico | | 538 | 17,80 | 12,50 |

- I dati sono aggiornati ad aprile 2021.

Per l'insegnante e la classe

| Guida per l'insegnante | Audio/DVD | Materiali per la didattica inclusiva | Altro |
|--------------------------------------|-----------|--------------------------------------|-------|
| Fare Scuola – Guida Docente – pp.416 | | | |

Il digitale integrativo

| Tipologia di digitale | Tipo di piattaforma utilizzata | Per quali devices | Con quali modalità di accesso per gli utenti | Contenuti integrativi |
|------------------------------------|---|------------------------|---|--|
| DDI – Didattica Digitale Integrata | Scuolabook | PC, tablet, smartphone | <p><u>Studente:</u> registrazione e sblocco su www.scuolabook.it attraverso l'inserimento dei codici del bollino SIAE.</p> <p><u>Docente:</u> richiesta copia saggio digitale su sito La Scuola o tramite agente</p> <p><i>Una parte consistente dei contributi digitali è consultabile attraverso i QR code inseriti nelle pagine dei volumi.</i></p> | <ul style="list-style-type: none"> * Più di 100 documenti di approfondimento * 32 filmati sui luoghi santi e su temi di storia, archeologia e attualità * Storie dell'Antico Testamento: 11 video originali con cui rivivere le storie di alcuni protagonisti dell'Antico Testamento * Martiri del XX secolo: 12 mini documentari per incontrare coloro che, nel Novecento, donarono la propria vita per la fede * Esercizi interattivi * Visite didattiche interattive a 5 edifici del culto: sinagoga, moschea, chiesa cristiana ortodossa, cattolica e tempio protestante. <p>Con audioguida</p> <ul style="list-style-type: none"> * Le parole del papa: le riflessioni dei pontefici su 10 temi etici, accompagnate da video-animazioni per avviare la discussione in classe * Gli apostoli: la Parola, l'arte, la tradizione. Un oggetto didattico multimediale suddiviso in 14 percorsi illustrati; con audio lettura * Feste! Il calendario delle religioni 30 percorsi video sulle più importanti feste religiose delle principali religioni: cristianesimo, ebraismo, islam, induismo e buddhismo * 24 videoanimazioni su problemi sociali di attualità |
| | Sito www.seieditrice.com | | <p>Registrazione e sblocco su www.seieditrice.com attraverso l'inserimento dei codici del bollino SIAE (studente) o codice ISBN Guida (docente)</p> | <p>PER IL DOCENTE</p> <ul style="list-style-type: none"> * Guida per il Docente in formato PDF * Guida digitale con idee e risorse per la DDI * Video tutorial per l'accesso, l'uso e la condivisione dei materiali DDI * Lezioni in Power Point con link agli oggetti digitali (learning object) * Progettazione in formato Word personalizzabile |

Caratteristiche tecniche dell'edizione a stampa

| Formato | Colori | Tipo carta | Grammatura minima carta | Copertina | Legatura |
|---------|--------|------------|-------------------------|-----------|------------|
| 210x285 | 5 | Pat. opaca | 65 gr. | 300 gr. | Br. cucita |

Rapporto con il cliente

Condizioni contrattuali

I libri di testo in versione a stampa sono pienamente fruibili dall'acquirente, nei limiti della normativa sulla protezione del diritto d'autore.

Le fotocopie per uso personale del lettore possono essere effettuate nei limiti del 15% di ciascun volume dietro pagamento alla SIAE del compenso previsto dall'art. 68, commi 4 e 5, della legge 22 aprile 1941 n. 633. [Le fotocopie effettuate per finalità di carattere professionale, economico o commerciale o comunque per uso diverso da quello personale possono essere effettuate a seguito di specifica autorizzazione rilasciata da CLEARedi, Centro Licenze e Autorizzazioni per le Riproduzioni Editoriali, corso di Porta Romana n. 108, 20122 Milano, e-mail autorizzazioni@clearedi.org sito web www.clearedi.org].

I libri di testo in versione digitale interattiva e per i contenuti digitali integrativi online sono usufruibili, oltre che con limiti indicati dalla normativa sul diritto d'autore, anche con quelli evidenziati nella loro rispettiva licenza d'uso, le cui condizioni sono chiaramente fornite dall'editore all'atto dell'acquisto o della registrazione da parte dell'utente.

Customer care

Il customer care è organizzato per fornire supporto a tutti coloro che hanno rapporti con la casa editrice. Vi sono referenti a disposizione di: docenti, scuola, studenti, genitori, librerie, grossisti, agenti e fornitori.

Ad ognuna di queste categorie, la casa editrice fornisce informazioni e assistenza secondo le specifiche esigenze, attraverso un'area FAQ consultabile da sito (www.seieditrice.com) e un supporto via mail.

I recapiti di contatto su: <http://www.seieditrice.com/it/home/informazioni/contatti>.

Verifica della qualità

L'adozione e la corretta applicazione delle procedure interne garantiscono la massima qualità del prodotto e del servizio in modo da soddisfare e migliorare le attese del cliente.

Osservanza di norme e di comportamenti

Proprietà intellettuale

La proprietà intellettuale, nei diversi ambiti di applicazione, viene tutelata con le seguenti modalità:

- * Contratto a diritto d'autore
- * Diritti assoluti sulla riproduzione dei testi
- * Diritti assoluti sulla riproduzione delle immagini
- * Diritti assoluti sulla riproduzione di brani musicali, filmati, diritti connessi
- * Parte dei materiali di proprietà della casa editrice

Le indicazioni del curriculum

“L'opera risponde alle Indicazioni nazionali del Ministero dell'istruzione per il curriculum della scuola secondaria di primo e secondo grado” (D.M. 254 del 16 novembre 2012)”.

Norme riguardanti il libro di testo

L'opera risponde alle prescrizioni del Ministero dell'istruzione secondo quanto indicato nel D.M. n. 781 del 27 settembre 2013 riguardante le diverse tipologie di libri di testo, le risorse digitali integrative e i criteri pedagogici generali.

Disponibilità del libro per Diversamente abili

Biblioteca di Monza per ipovedenti; AID Associazione Italiana Dislessia.

Codice Etico

Il Codice Etico e il Modello Organizzativo ai sensi della legge 231/2001 adottati dalla casa editrice definiscono l'insieme dei valori che la stessa riconosce e condivide, a tutti i livelli, nello svolgimento dell'attività di impresa e dettano le linee guida improntate all'onestà e alla trasparenza a cui essa si conforma nelle relazioni interne e nei rapporti con l'esterno.

L'Organismo di Vigilanza, formato da persone indipendenti nel ruolo, è l'ente istituito per vigilare sul rispetto del Codice Etico e del Modello Organizzativo da parte di tutti i destinatari, nonché sull'efficacia delle prescrizioni ivi contenute e sulla loro effettiva applicazione all'interno della casa editrice.

Per saperne di più: www.seieditrice.com

Codice di autoregolamentazione del settore editoriale educativo

Il Codice, approvato nel 2011 dall'Associazione italiana editori, impegna tutti gli operatori del settore all'osservanza di norme e di comportamenti ispirati ai criteri di trasparenza, corretta concorrenza e tutela del consumatore, particolarmente rilevanti per un bene sociale come il libro di testo.

Il Codice è consultabile sul sito dell'AIE: www.aie.it

Codice Polite Pari Opportunità Libri di Testo

Il Codice, approvato nel 1999 dall'Associazione italiana editori, impegna i produttori di strumenti didattici a evitare messaggi anche implicitamente portatori di discriminazioni di genere ed anzi a favorire una cultura delle pari opportunità nella scuola. Il Codice è consultabile sul sito dell'AIE: www.aie.it

Certificazione di bilancio – Sistemi di controllo contabile

È la revisione effettuata da società specializzate che attesta la veridicità del bilancio d'impresa secondo la corretta applicazione dei principi e delle scritture contabili, il rispetto delle norme di legge previste in materia, la fedele rappresentazione della realtà aziendale. Il nostro bilancio è certificato da PKF ITALIA S.p.a.

La casa editrice adotta i seguenti sistemi di controllo contabile: revisione contabile da parte di società di revisione.