



Luca Paolini - Barbara Pandolfi
Relimaker



Destinazione

Ordine e indirizzo di scuola	Materia
Scuola secondaria di primo grado	Religione

La proposta culturale e didattica

Il progetto culturale

Relimaker è un progetto **attento al mondo dei giovani, al loro linguaggio e ai loro interessi**. Un progetto che punta sulla comunicazione e sul **coinvolgimento attivo degli studenti**, unendo **rigore e completezza dei contenuti** a una grande **ricchezza di proposte e attività**.

Il progetto si sviluppa lungo due binari portanti: la presenza di una voce narrante e l'apprendimento attivo.

- * L'**espediente narrativo** è rappresentato dal personaggio della Terra che introduce e accompagna gli studenti nel percorso di scoperta, riflessione e crescita.
- * L'**approccio didattico** è ispirato ai principi del "making", come suggerisce lo stesso titolo del corso: "imparare facendo" per coinvolgere gli studenti e renderli protagonisti del loro apprendimento attraverso la creatività e la partecipazione attiva.

Gli obiettivi didattici e gli strumenti per raggiungerli

- * La **struttura** è molto **chiara** e permette di muoversi agevolmente tra le pagine dei capitoli.
- * Già nella doppia pagina di apertura gli studenti trovano una serie di "oggetti" che li introducono ai contenuti del capitolo:
 - la **parola chiave del capitolo** che è sempre **legata al tema delle emozioni e della cittadinanza** e anticipa il lavoro che verrà approfondito con **Una storia per riflettere**; in questo modo i ragazzi sanno che ciò che studieranno in quel capitolo "li riguarda" da vicino;
 - l'elenco delle attività "speciali" del capitolo e dei contenuti digitali;
 - un'immagine con un'attività che fa da **rompighiaccio** per avviare la lezione;
 - una **sintesi** del capitolo precedente e un'**anticipazione schematica** dei contenuti del nuovo capitolo per aiutare tutti gli studenti, anche quelli con BES, a orientarsi nel percorso di studio.
- * La **Terra è la voce narrante** che guida lo studente attraverso i contenuti presentati in conformità con gli Osa e le Indicazioni per l'IRC. La narrazione della Terra, che si rivolge direttamente allo studente, chiamandolo in causa anche su questioni esistenziale o etiche, rende **più interessante e coinvolgente lo studio**.
- * I **documenti** sono presenti non solo come approfondimenti, ma inseriti nella narrazione, come se la Terra ogni tanto cedesse la parola a testi e immagini. Questo è un modo lieve e più accessibile di lavorare sulle **fonti**.
- * Gli **approfondimenti** accompagnano la narrazione ma sono presenti anche con una modalità originale: **religrafica** è una doppia pagina che presenta notizie, idee e curiosità trasmesse attraverso il linguaggio delle infografiche.
- * L'**approccio didattico** è ispirato ai principi del "**making**" e dell'**apprendimento attivo**: gli studenti si attivano perché sono continuamente chiamati in causa con spunti di lavoro diversi che accrescono l'interesse e la motivazione allo studio e al lavoro.
- * I paragrafi sono accompagnati da piccoli **esercizi di comprensione puntuale e di riflessione sull'esperienza personale**.
- * L'**angolo del maker** presenta specifiche attività di "making" (fare, costruire, inventare) il cui scopo è stimolare la creatività e la progettualità attraverso attività pratico-manuali. Sono piccoli compiti di realtà facilmente eseguibili con le istruzioni presentate nell'inserto **Fablab**. Tra queste anche le attività **STEAM**.

- * Una **rubrica interdisciplinare** per immagini suggerisce collegamenti con altre discipline (religione, scienze, storia, arte ecc.) e abitua gli studenti a creare collegamenti tra le diverse discipline di studio, come, tra l'altro, richiede l'Esame finale alla cui preparazione anche l'IRC può a pieno titolo contribuire.
- * Il lavoro sulle **emozioni** e sulle **relazioni** si approfondisce con Una storia per riflettere, un testo narrativo per confrontarsi sugli aspetti delle competenze personali, sociali e civiche.
- * La **sintesi del capitolo** e una **mappa compilabile** (anche interattiva) in caratteri ad alta leggibilità consentono a tutti gli studenti di fare il punto; ogni capitolo si conclude con **esercizi di ripasso, anche in forma di gioco, e attività digitali**, per lo svolgimento delle quali i docenti trovano sempre indicazioni sia sulla copia docente sia in Guida.
- * Al termine del volume sono presenti 10 **schede di autovalutazione**, una per ogni capitolo.
- * La **Guida** per il docente è ricca di indicazioni e suggerimenti pratici: suggerimenti didattici per ogni capitolo; guida all'uso delle app in classe; un percorso sul cinema con modelli di lavoro e proposte di film per ogni capitolo; compiti di realtà; verifiche sommative e soluzioni di tutti gli esercizi.
- * Nel volume **Con occhi diversi**, dedicato ai patrimoni dell'umanità raccontati attraverso gli occhi di un gruppo di giovani redattori, si riflette sugli **obiettivi dell'Agenda 2030** ma anche su un modo diverso di guardare il mondo e scoprire luoghi, persone, pensieri attraverso bellissime immagini.

Autori

Luca Paolini è insegnante di Religione presso la scuola secondaria di primo grado Borsi di Livorno. È esperto di nuove tecnologie applicate alla didattica e Global Mentor di Minecraft. È collaboratore della rivista "Sentieri".

Barbara Pandolfi è docente di Teologia sistematica e del laboratorio di tirocinio presso l'Istituto Superiore di Scienze religiose della Toscana. È responsabile dell'Ufficio scuola della diocesi di Pisa.

L'opera

La derivazione dalla precedente edizione

L'opera è una novità, non deriva da una precedente edizione.

I nuovi contenuti. Conformità al Codice di Autoregolamentazione AIE - Settore educativo

Questa opera risponde all'articolo 25 del Codice di Autoregolamentazione del settore editoriale educativo, vincolante per i soci AIE (Associazione Italiana Editori), che prevede che "La nuova edizione di un libro deve caratterizzarsi per sostanziali aggiornamenti scientifici o didattici e comunque deve differire dalla precedente per almeno il 20% dei contenuti"

Composizione dell'offerta

Per lo studente

	Articolazione di ogni volume in tomi	Contenuti digitali integrativi	Pagine	Prezzo	Prezzo
	cartaceo + digitale				solo digitale
978-88-05-07864-6	Volume 1 + Con occhi diversi	Libro digitale	192 + 72	9,90	6,90
978-88-05-07866-0	Volume 2	Libro digitale	180	9,90	6,90
978-88-05-07867-7	Volume 3	Libro digitale	180	9,90	6,90
978-88-05-07865-3	Volume Unico + Con occhi diversi	Libro digitale	480 + 72	19,10	13,40
978-88-05-07868-4	Insiemefacile	Libro digitale	216	3,00	

I dati sono aggiornati ad aprile 2021.

Per l'insegnante e la classe

Guida per l'insegnante	Audio/DVD	Materiali per la didattica inclusiva	Altro
Fare scuola - Guida per il Docente pp. 512			

Il digitale integrativo

Tipologia di digitale	Tipo di piattaforma utilizzata	Per quali devices	Con quali modalità di accesso per gli utenti	Contenuti integrativi
DDI – Didattica Digitale Integrata	Scuolabook	PC, Tablet, Smartphone	<p><u>Studente</u>: registrazione e sblocco su www.scuolabook.it attraverso l'inserimento dei codici del bollino SIAE.</p> <p><u>Docente</u>: richiesta copia saggio digitale su sito La Scuola o tramite agente</p> <p><i>Una parte consistente dei contributi digitali è consultabile attraverso i QR code inseriti nelle pagine dei volumi.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> * Esercizi interattivi * 32 filmati sui luoghi santi e su temi di storia, archeologia e attualità * Storie dell'Antico Testamento: 11 video originali con cui rivivere le storie di alcuni protagonisti dell'Antico Testamento * Martiri del XX secolo: 12 mini-documentari per incontrare coloro che, nel Novecento, donarono la propria vita per la fede * Visite didattiche interattive a 5 edifici del culto: sinagoga, moschea, chiesa cristiana ortodossa, cattolica e tempio protestante. Con audioguida * Le parole del papa: le riflessioni dei pontefici su 10 temi etici, accompagnate da videoanimazioni per avviare la discussione in classe * Gli apostoli: la Parola, l'arte, la tradizione. Un oggetto didattico multimediale suddiviso in 14 percorsi illustrati; con audiolettura * 300 giochi di religione: un oggetto didattico originale composto da sfide ed enigmi * Feste! Il calendario delle religioni 30 percorsi video sulle più importanti feste religiose delle principali religioni: cristianesimo, ebraismo, islam, induismo e buddhismo * 24 videoanimazioni su problemi sociali di attualità * 11 video fumetti su temi etici * Funzione Alta Accessibilità per tutti i volumi: audiolettura del testo, pagine con ingrandimento progressivo, carattere specifico per dislessia, leggibilità ad alto contrasto
	Sito www.seieditrice.com		<p>Registrazione e sblocco su www.seieditrice.com attraverso l'inserimento dei codici del bollino SIAE (studente) o codice ISBN Guida (docente)</p>	<p>PER IL DOCENTE</p> <ul style="list-style-type: none"> * Guida per il Docente in formato PDF * Guida digitale con idee e risorse per la DDI * Video tutorial per l'accesso, l'uso e la condivisione dei materiali DDI * Lezioni in Power Point con link agli oggetti digitali (learning object) * Prove di verifica in formato Word personalizzabile

Caratteristiche tecniche dell'edizione a stampa

Formato	Colori	Tipo carta	Grammatura minima carta	Copertina	Legatura
230x285	4	Pat. opaca	80 gr.	300 gr.	Br. cucita

Rapporto con il cliente

Condizioni contrattuali

I libri di testo in versione a stampa sono pienamente fruibili dall'acquirente, nei limiti della normativa sulla protezione del diritto d'autore.

Le fotocopie per uso personale del lettore possono essere effettuate nei limiti del 15% di ciascun volume dietro pagamento alla SIAE del compenso previsto dall'art. 68, commi 4 e 5, della legge 22 aprile 1941 n. 633. [Le fotocopie effettuate per finalità di carattere professionale, economico o commerciale o comunque per uso diverso da quello personale possono essere effettuate a seguito di specifica autorizzazione rilasciata da CLEARedi, Centro Licenze e Autorizzazioni per le Riproduzioni Editoriali, corso di Porta Romana n. 108, 20122 Milano, e-mail autorizzazioni@clearedi.org sito web www.clearedi.org].

I libri di testo in versione digitale interattiva e per i contenuti digitali integrativi online sono usufruibili, oltre che con limiti indicati dalla normativa sul diritto d'autore, anche con quelli evidenziati nella loro rispettiva licenza d'uso, le cui condizioni sono chiaramente fornite dall'editore all'atto dell'acquisto o della registrazione da parte dell'utente.

Customer care

Il customer care è organizzato per fornire supporto a tutti coloro che hanno rapporti con la casa editrice. Vi sono referenti a disposizione di: docenti, scuola, studenti, genitori, librerie, grossisti, agenti e fornitori.

Ad ognuna di queste categorie, la casa editrice fornisce informazioni e assistenza secondo le specifiche esigenze, attraverso un'area FAQ consultabile da sito (www.seieditrice.com) e un supporto via mail.

I recapiti di contatto su: <http://www.seieditrice.com/it/home/informazioni/contatti>.

Verifica della qualità

L'adozione e la corretta applicazione delle procedure interne garantiscono la massima qualità del prodotto e del servizio in modo da soddisfare e migliorare le attese del cliente.

Osservanza di norme e di comportamenti

Proprietà intellettuale

La proprietà intellettuale, nei diversi ambiti di applicazione, viene tutelata con le seguenti modalità:

- * Contratto a diritto d'autore
- * Diritti assoluti sulla riproduzione dei testi
- * Diritti assoluti sulla riproduzione delle immagini
- * Diritti assoluti sulla riproduzione di brani musicali, filmati, diritti connessi
- * Parte dei materiali di proprietà della casa editrice

Le indicazioni del curriculum

“L'opera risponde alle Indicazioni nazionali del Ministero dell'istruzione per il curriculum della scuola secondaria di primo e secondo grado” (D.M. 254 del 16 novembre 2012)”.

Norme riguardanti il libro di testo

L'opera risponde alle prescrizioni del Ministero dell'istruzione secondo quanto indicato nel D.M. n. 781 del 27 settembre 2013 riguardante le diverse tipologie di libri di testo, le risorse digitali integrative e i criteri pedagogici generali.

Disponibilità del libro per Diversamente abili

Biblioteca di Monza per ipovedenti; AID Associazione Italiana Dislessia.

Codice Etico

Il Codice Etico e il Modello Organizzativo ai sensi della legge 231/2001 adottati dalla casa editrice definiscono l'insieme dei valori che la stessa riconosce e condivide, a tutti i livelli, nello svolgimento dell'attività di impresa e dettano le linee guida improntate all'onestà e alla trasparenza a cui essa si conforma nelle relazioni interne e nei rapporti con l'esterno.

L'Organismo di Vigilanza, formato da persone indipendenti nel ruolo, è l'ente istituito per vigilare sul rispetto del Codice Etico e del Modello Organizzativo da parte di tutti i destinatari, nonché sull'efficacia delle prescrizioni ivi contenute e sulla loro effettiva applicazione all'interno della casa editrice.

Per saperne di più: www.seieditrice.com

Codice di autoregolamentazione del settore editoriale educativo

Il Codice, approvato nel 2011 dall'Associazione italiana editori, impegna tutti gli operatori del settore all'osservanza di norme e di comportamenti ispirati ai criteri di trasparenza, corretta concorrenza e tutela del consumatore, particolarmente rilevanti per un bene sociale come il libro di testo.

Il Codice è consultabile sul sito dell'AIE: www.aie.it

Codice Polite Pari Opportunità Libri di Testo

Il Codice, approvato nel 1999 dall'Associazione italiana editori, impegna i produttori di strumenti didattici a evitare messaggi anche implicitamente portatori di discriminazioni di genere ed anzi a favorire una cultura delle pari opportunità nella scuola. Il Codice è consultabile sul sito dell'AIE: www.aie.it

Certificazione di bilancio – Sistemi di controllo contabile

È la revisione effettuata da società specializzate che attesta la veridicità del bilancio d'impresa secondo la corretta applicazione dei principi e delle scritture contabili, il rispetto delle norme di legge previste in materia, la fedele rappresentazione della realtà aziendale. Il nostro bilancio è certificato da PKF ITALIA S.p.a.

La casa editrice adotta i seguenti sistemi di controllo contabile: revisione contabile da parte di società di revisione.