



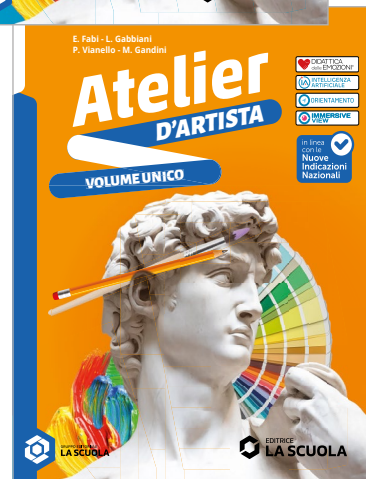
ATELIER D'ARTISTA
(ed. volume unico - ed. in più volumi)

In linea con le

Nuove Indicazioni Nazionali

ARTE E IMMAGINE

Le Indicazioni Nazionali per il curricolo del primo ciclo di istruzione sottolineano il ruolo della disciplina di ARTE E IMMAGINE come essenziale nel percorso formativo degli studenti. Il testo evidenzia che l'insegnamento di Arte e Immagine si basa sull'intreccio di dimensione storica e pratica creativa, con l'obiettivo di sviluppare l'espressività e l'alfabetizzazione ai linguaggi visivi.



NOVITÀ PRINCIPALI PER LA DISCIPLINA

- **Storia dell'arte come racconto vivo di temi universali e attenzione allo studio dell'arte moderna e contemporanea**
- **Sviluppo di competenze tecniche per educare il gesto artistico anche con l'uso di strumenti digitali**
- **Promozione della crescita cognitiva ed emozionale ed esplorazione di temi universali da aggiornare**
- **Formazione di una cittadinanza attiva**

COME RISPONDE ATELIER D'ARTISTA?

- La storia dell'arte come **racconto vivo di temi universali** e l'**attenzione allo studio dell'arte moderna e contemporanea** trovano spazio in:
 - presentazione delle epoche artistiche e dei movimenti attraverso l'esperienza diretta degli artisti e le loro opere principali;
 - Selfie d'artista
 - maggiore rilevanza ai linguaggi visivi dal XIX secolo fino all'arte contemporanea.
- Lo sviluppo delle **competenze tecniche per educare il gesto artistico anche con l'uso di strumenti digitali** trova spazio:
 - nella serie degli Atelier del tomo A e nei sei Atelier del tomo B;
 - nell'ampio uso di proposte che prevedono elaborati in formato digitale e nell'attenzione alle forme d'arte non tradizionali;
 - nell'Atelier delle competenze allegato sia al tomo A sia al volume unico.
- La **promozione della crescita cognitiva ed emozionale e l'esplorazione di temi universali da aggiornare** trova spazio in:
 - percorso di didattica delle emozioni, per mostrare la profonda connessione fra emozione, tecnica e contesti culturali;
 - percorso sull'evoluzione della Moda nel tempo, nel tomo A e nel tomo B;
 - sezione Temi in ogni Atelier del tomo B.
- La formazione di una cittadinanza attiva trova spazio in:
 - Educazione civica, schede che pongono in relazione uno spunto che proviene dalla storia dell'arte con temi di attualità;
 - Orientamento, pagine che partono dallo spunto fornito da una o più opere d'arte per realizzare un elaborato, Il mio capolavoro, destinato al portfolio dello studente.