



## AVVENTURE NELL'ARTE (ed. volume unico - ed. in più volumi)

In linea con le

# Nuove Indicazioni Nazionali ARTE E IMMAGINE

Le Indicazioni Nazionali per il curricolo del primo ciclo di istruzione evidenziano il ruolo dell'educazione artistica come spazio privilegiato per sviluppare il pensiero visivo, la sensibilità verso il patrimonio artistico e la capacità di esprimersi attraverso i linguaggi dell'arte.

### NOVITÀ PRINCIPALI PER LA DISCIPLINA

- **Integrazione tra storia dell'arte, linguaggi visivi e tecniche artistiche** con un approccio esperienziale e laboratoriale
- **Valorizzare la creatività ma anche il rigore tecnico:** alfabetizzazione ai linguaggi dell'arte
- **Studio della storia dell'arte orientato a temi universali da riattualizzare nel vissuto degli studenti**, possibile in particolare con l'arte moderna e contemporanea
- **Valorizzazione del patrimonio storico e artistico** locale e nazionale
- Uso consapevole delle tecnologie e dell'**Intelligenza Artificiale**; interdisciplinarietà e collegamento con **Educazione civica e ambiti STEAM**



### COME RISPONDE AVVENTURE NELL'ARTE?

- **Integrazione tra storia dell'arte, linguaggi e tecniche artistiche**  
Il progetto unisce la conoscenza delle opere alla pratica artistica, con laboratori operativi e workshop che favoriscono la sperimentazione di tecniche e linguaggi, anche digitali
- **Insegnare regole e strumenti della produzione artistica**  
Schede dedicate presentano tecniche e codici del linguaggio visivo con esercizi di sperimentazione rapida. Accanto alle opere, focus sulle tecniche e laboratori guidano l'acquisizione – teorica e pratica – di strumenti e regole del linguaggio visivo
- **Connessione con l'esperienza personale**  
Ogni incontro con un'opera diventa un'esperienza emotiva e di pensiero. Gli studenti possono segnalare le opere che li colpiscono colorando un cuore; scoprire le più amate al mondo ne *L'opera del cuore*; condividere le proprie emozioni nelle rubriche *emozionARTI* e cimentarsi nell'espressione di idee e sentimenti negli *ARTlab*. Il prof. Nifosi, inoltre, è un esperto di arte contemporanea
- **Valorizzare il patrimonio artistico**  
Le pagine *Arte bene di tutti* e *Connessioni d'arte* guidano alla conoscenza e alla tutela dei beni culturali e al dialogo tra culture. Nella Guida sono proposti 30 percorsi, con attività laboratoriali, dedicati al patrimonio storico e artistico in Italia
- **Educazione civica e Intelligenza Artificiale**  
Il progetto include attività STEAM e laboratori sull'Intelligenza Artificiale; percorsi di Educazione civica, attività interdisciplinari e compiti di realtà