



STORIA DI STORIE

In linea con le

Nuove Indicazioni Nazionali

STORIA

Le Indicazioni Nazionali per il curricolo del primo ciclo evidenziano la dimensione narrativa della disciplina “in quanto racconto delle vicende umane nel tempo” e sottolineano la centralità della storia occidentale, europea e americana, nella costruzione dell’identità e nella formazione della nostra cultura e delle nostre istituzioni democratiche. Cambia in modo significativo la periodizzazione, cioè la distribuzione delle conoscenze tra scuola primaria e secondaria di primo grado e tra i tre anni della secondaria.



NOVITÀ PRINCIPALI PER LA DISCIPLINA

- La **periodizzazione** dell’insegnamento della storia, con particolare riferimento alla scansione cronologica dei contenuti previsti per i diversi anni di corso
- Attenzione specifica alla **storia europea**, contesto all’interno del quale si sono formate l’**identità e la cultura del nostro Paese**
- Centralità della **dimensione narrativa**: la storia deve essere presentata come un **racconto affascinante** e deve stimolare la comprensione dei processi storici e delle implicazioni sociali degli eventi
- L’**apprendimento attivo**: gli studenti sono direttamente coinvolti attraverso discussioni, risoluzione di problemi, lavori di gruppo e riflessioni, che favoriscono lo sviluppo di abilità critiche e sociali
- **Orientamento nel presente e cittadinanza attiva**

COME RISPONDE STORIA DI STORIE?

- La **nuova partizione cronologica**: il corso rispecchia la nuova scansione degli argomenti. Alcune precisazioni importanti:
 - nel primo volume la trattazione dei secoli V-VIII costituisce la prima unità del testo. Comprende due capitoli, è composta con un carattere più grande e ha un impianto più semplice
 - nel secondo volume si è dato maggiore spazio al Risorgimento e sono state anticipate Belle Époque, colonizzazione, Italia giolittiana
 - nel terzo volume si inizia con il quadro geopolitico che precede la Grande Guerra, in Italia e in Europa. Il programma si conclude con gli anni Ottanta, ma tratta per grandi scenari la situazione del mondo contemporaneo
- L’**attenzione alla storia dell’Occidente** si esplicita capillarmente nella trattazione. La rubrica *La Storia e il nostro patrimonio*, inoltre, mette in rilievo il patrimonio culturale e artistico italiano nel corso del tempo
- La relazione tra eventi o fenomeni storici e costruzione di una coscienza civica viene esplicitato nelle schede di *Educazione civica*, ma anche nelle rubriche *Penso criticamente* al termine di ogni *Lezione* o delle schede dedicate a personaggi *Geniali e coraggiosi*
- La riflessione sulla **ricaduta dei fenomeni storici sulle età successive** è centrale nella rubrica *Il potere della Storia*. Alla scheda è anche abbinato un compito di realtà di Educazione civica per lavorare sulla valenza civica di una situazione storica