

TRE DONNE AL SEPOLCRO

I cristiani delle **Chiese d'Oriente** esprimono la loro fede attraverso le **icone**, tavole di legno sulle quali vengono raffigurati episodi del Vangelo in modo essenziale e facilmente comprensibile dai fedeli. Nell'icona qui presentata si può leggere l'episodio delle donne al sepolcro, dopo la morte di Gesù, come raccontato dall'evangelista Marco.

Passato il sabato, Maria di Màgdala, Maria di Giacomo e Salome comprarono oli aromatici per andare a ungere Gesù.

Di buon mattino, il primo giorno dopo il sabato, vennero al sepolcro al levar del sole. Esse dicevano tra loro: «Chi ci rotolerà via il masso dall'ingresso del sepolcro?». Ma, guardando, videro che il masso era già stato rotolato via, benché fosse molto grande. Entrando nel sepolcro, videro un giovane, seduto sulla destra, vestito d'una veste bianca, ed ebbero paura. Ma egli disse loro: «Non abbiate paura! Voi cercate Gesù Nazareno, il crocifisso. È risorto, non è qui. Ecco il luogo dove l'avevano deposto».

(dal Vangelo di *Marco* 16, 1-6)



Donne portatrici di mirra al Santo Sepolcro, 1497 circa, Iconostasi della Cattedrale dell'Assunzione del Monastero di Kirillo-Belozersky (Russia).

Attività

- 1 Ricerca nell'immagine gli elementi descritti da Marco ed evidenziali nel testo.

Il momento più importante della storia di Pasqua è la risurrezione, che rimane avvolta nel mistero e che neanche gli evangelisti descrivono.

Attività

- 2 Trasformati in un iconografo e "scrivi" questo episodio disegnandolo sulla tua icona. Ricorda che Gesù risorto dovrà essere il centro del tuo lavoro.

