

C. CARDILLO PICCOLINO - C. PONSILLO

Music Band

Editrice La Scuola, 2021

Corso di musica

978-88-350-5489-4 Tomo A. Teoria e Antologia pp. 432 + Tomo B. Strumenti e Storia della musica pp. 408 + Tomo C. Musica per un giorno speciale pp. 72	€ 31,00
978-88-350-5490-0 Tomo A. Teoria e Antologia pp. 432 + Tomo C. Musica per un giorno speciale pp. 72	€ 16,00
978-88-350-5493-1 Tomo B. Strumenti e Storia della musica pp. 408	€ 17,00

A corredo dell'opera:

978-88-350-5494-8 Strumenti per la didattica inclusiva pp. 96	€ 3,00
---	--------

Per il docente:

978-88-350-5488-7 Guida per l'insegnante pp. 416
067108 Chiavetta USB per l'insegnante - ad adozione avvenuta

L'obiettivo del corso è acquisire le competenze di ascolto, di comprensione e di pratica musicale attraverso un **metodo graduale e sistematico, totalmente inclusivo**.

L'allievo è al centro dell'azione didattica e viene introdotto all'esperienza della musica attraverso attività sul **vissuto quotidiano**.

L'organizzazione in lezioni dal taglio operativo (Spazio d'esperienza) permette ai docenti di **realizzare interventi personalizzati** con strategie adeguate a ciascun allievo.

Ogni lezione si chiude con la sezione **Suoniamo insieme** che propone brani per l'esecuzione ritmico-melodica con più strumenti.

Il **tomo A** contiene la **propedeutica generale alla musica**: gli elementi base della musica e della scrittura musicale; la propedeutica specifica alla pratica esecutiva; il metodo per **la pratica vocale**; le antologie di brani vocali e strumentali.

Il corso è corredato da oltre **300 basi personalizzate**, proposte in tonalità adatte a favorire l'esecuzione vocale e strumentale delle melodie.

Il **tomo B** comprende la presentazione degli **strumenti musicali** e la **storia della Musica**, dalle origini ai giorni nostri e la musica etnica.

Il **tomo C**, *Musica per un giorno speciale*, segue i temi delle varie giornate mondiali: la Shoah, il problema ambientale, il problema della violenza sulle donne, il bullismo, l'uguaglianza...

**Quest'opera viene proposta in MODALITA' MISTA DI TIPO B e MODALITA' DIGITALE DI TIPO C
in conformità a quanto indicato dal D.M. n.781 del 27 settembre 2013.**

*Per informazioni sul corredo multimediale e su codici e prezzi delle versioni digitali,
consultare il Catalogo LA SCUOLA o visitare il sito www.lascuola.it*

Data

Docente