

G. GENTILE - L. RONGA - A. ROSSI - G. DIGO

# Specchio Magazine

Editrice La Scuola, 2021

*Corso di storia per il triennio*

978-88-350-5526-6 Volume 3. Dal Mille al Seicento pp. 552	€ 26,10
978-88-350-5527-3 Volume 3. Dal Mille al Seicento pp. 552 + CLIL History 3 pp. 120	€ 26,50
978-88-350-5528-0 Volume 4. Il Settecento e l'Ottocento pp. 528	€ 27,40
978-88-350-5529-7 Volume 4. Il Settecento e l'Ottocento pp. 528 + CLIL History 4 pp. 120	€ 27,80
978-88-350-5530-3 Volume 5. Il Novecento e l'inizio del XXI secolo pp. 648 + Verso l'esame pp. 144	€ 31,50
978-88-350-5531-0 Volume 5. Il Novecento e l'inizio del XXI secolo pp. 648 + Verso l'esame pp. 144 + CLIL History 5 pp. 144	€ 32,50

## A corredo dell'opera:

978-88-350-5532-7 Strumenti per la didattica inclusiva 3 pp. 96	€ 3,00
978-88-350-5533-4 Strumenti per la didattica inclusiva 4 pp. 96	€ 3,00
978-88-350-5534-1 Strumenti per la didattica inclusiva 5 pp. 120	€ 3,00

## Per il docente:

978-88-350-5525-9 Guida per l'insegnante pp. 480

La struttura del manuale è fondata su **Unità didattiche di apprendimento (UDA)** che contengono le lezioni, in cui si sviluppa il racconto storico.

L'apertura dell'UDA presenta una carta storica e un'introduzione per cogliere immediatamente lo scenario storico che lega le singole lezioni.

Il manuale è organizzato secondo le ultime indicazioni della ricerca didattica: sono individuati cioè, all'inizio della Lezione, i **nuclei fondanti** di ogni percorso affrontato, classificati in due categorie generali: il **racconto storico**, suddiviso in **cause** ed **eventi**, e **quadri di civiltà**, suddiviso in **processi** e **idee**.

Tale organizzazione viene poi ripresa in chiusura della Lezione con una sintesi: **L'essenziale per nuclei fondanti**.

La lezione si sviluppa per paragrafi, introdotti da **titoli/sintesi** (In breve) che anticipano l'essenza del discorso, ed è completata da una serie di rubriche utili ad applicare **una didattica per competenze**: documenti, carte, mappe, approfondimenti (focus) e la innovativa infografica.

Chiude la lezione una breve sintesi **Il punto della lezione**.

Le UDA si chiudono con un **Laboratorio** composto da:

- un **tema** presentato in un'antologia di brani e documenti con spunti di riflessione
- la rubrica **Passato/presente** che sviluppa un argomento nei suoi legami con il presente come spunto per una discussione
- una **mappa dell'UDA** che suggerisce una sintesi per concetti
- una **verifica delle conoscenze e delle competenze**

I Magazine, due per ogni volume, costituiscono un punto di forza dell'opera.

**Specchio Magazine** affronta temi alla luce delle più recenti novità storiografiche. Inoltre usa la graphic novel per accostare gli studenti alla lettura di romanzi storici.

**Educazione civica Magazine** affronta temi legati alla Costituzione e alle Educazioni alla legalità, alla solidarietà, all'ambiente e alla Cittadinanza Digitale. I percorsi si aprono con un debate e sono approfonditi dal parere di giuristi e opinionisti.

**Quest'opera viene proposta in MODALITA' MISTA DI TIPO B e MODALITA' DIGITALE DI TIPO C in conformità a quanto indicato dal D.M. n.781 del 27 settembre 2013.**

*Per informazioni sul corredo multimediale e su codici e prezzi delle versioni digitali, consultare il Catalogo LA SCUOLA o visitare il sito [www.lascuola.it](http://www.lascuola.it)*

Data

Docente