

Open Art

SEI Editrice, 2021

Corso di arte e immagine

978-88-05-07815-8 (Formilli) Volume A - Immagini e linguaggi pp. 240 + (Aleci) Laboratorio delle competenze pp. 120 + (Formilli, Nifosì) Volume B - Immagini nel tempo pp. 456	€ 24,80
978-88-05-07817-2 (Formilli) Volume A - Immagini e linguaggi pp. 240	€ 8,00
978-88-05-07816-5 (Formilli, Nifosì) Volume B - Immagini nel tempo pp. 456 + (Aleci) Laboratorio delle competenze pp. 120	€ 19,00
A corredo dell'opera:	
978-88-05-07818-9 Artefacile pp. 144	€ 4,00

Per il docente:

978-88-05-88808-5 Fare scuola – Le Guide SEI pp. 416
978-88-05-88807-8 Il colore. Significati e simboli pp. 72
88809 Chiavetta USB per il Docente - ad adozione avvenuta

Open Art è una proposta interamente nuova sia nella struttura e nei contenuti sia nelle proposte operative, nata dalla collaborazione di tre autori di grande esperienza nella didattica della disciplina.

Il presupposto di partenza, sviluppato in tutti i volumi, è richiamare l'attenzione sul **"guardare"**, cioè sull'**esplorazione** di un **insieme complesso** che lo sguardo coglie globalmente, come unitario e organizzato.

Accompagnare i ragazzi e fornire loro gli strumenti per acquisire una **capacità critica di osservazione** diventa il punto di partenza per desumere gli elementi essenziali del linguaggio visivo e di un percorso verso la comprensione e la **lettura delle opere d'arte**.

Tutto questo attraverso un testo chiaro e conciso che accompagna e integra le immagini, che sono il reale oggetto di studio della disciplina.

Un percorso articolato con continui rimandi tra Storia dell'Arte e Tecniche in una **visione completa e unitaria della didattica**.

Anche le numerosissime **proposte operative**, sia individuali sia di gruppo, consentono continui collegamenti alle opere d'arte, stimolando e valorizzando la **creatività degli studenti**.

Il **percorso di cittadinanza** si concretizza in un percorso di "educazione al patrimonio culturale" e si completa nel Quaderno, dove sono proposti argomenti trasversali alla disciplina ed esplicitamente legati alla **tutela** e alla **salvaguardia del patrimonio artistico**.

Quest'opera viene proposta in MODALITA' MISTA DI TIPO B e MODALITA' DIGITALE DI TIPO C
in conformità a quanto indicato dal D.M. n.781 del 27 settembre 2013.

Per informazioni sul corredo multimediale e su codici e prezzi delle versioni digitali,
consultare il Catalogo SEI o visitare il sito www.seieditrice.com

Data

Docente