

MARIA, MADRE DELLA CHIESA

La figura di Maria, madre di Gesù, riveste nella religione cristiana un ruolo molto particolare ed importante.

Era una ragazza molto giovane quando l'angelo Gabriele le annunciò il progetto che Dio aveva per lei. La sua è stata una vita semplice come quella delle donne del suo tempo: è stata figlia, moglie e mamma.

La **Madonna** non compare spesso nelle pagine del Vangelo, ma è sempre presente nei momenti più importanti della vita del Figlio.

La incontriamo quando ritrova Gesù nel Tempio, è a fianco di Gesù durante la sua missione lungo le strade della Palestina, è lei a chiedere al Figlio di compiere il primo dei miracoli durante le nozze di Cana. Era sotto la Croce nei tristi momenti della sua morte.

Per i cristiani, Maria non è soltanto Madre di Gesù, ma è anche Madre della Chiesa.

La sua fede in Dio, il suo esempio di fiducia e di amore verso il prossimo, fanno di lei un modello che tutti i credenti dovrebbero imitare.

Esistono molti santuari dedicati a Maria. Alcuni, come quelli di Lourdes e di Fatima, sorgono in luoghi particolari in cui la Madonna è apparsa a dei fanciulli, invitando, tramite loro, tutti i cristiani alla preghiera e all'amore fraterno. I credenti, avvicinandosi in **pellegrinaggio** a questi luoghi, sentono particolarmente viva la presenza della Madre: per questo si rivolgono a lei con preghiere e chiedono il Suo aiuto per vivere con più coerenza la vita cristiana.



Madonna pellegrina di Fatima, statua in legno.

Madonna: in passato con questo termine ci si rivolgeva a donne nobili. La Madonna per eccellenza, poi, è diventata Maria, la madre di Gesù.
Pellegrinaggio: viaggio di devozione in luoghi santi. È una delle forme più antiche di religiosità, praticata in diverse religioni.

Maria è venerata anche dai musulmani. In un capitolo del Corano, il loro libro sacro, Maria, *Maryam* in arabo, ha un posto d'onore insieme con Gesù, chiamato Isa.

- 1** Lavorando in gruppo con i tuoi compagni e le tue compagne, fai una breve ricerca su un santuario mariano, inserendo anche foto e disegni. Potete creare anche più di un gruppo: ciascuno si occuperà di un santuario diverso.

2 Ricordi gli episodi del Vangelo dove Maria è protagonista? Osserva le immagini e scrivi nei cartellini una breve spiegazione.



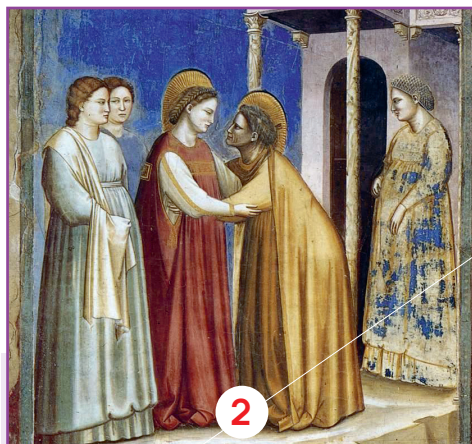
1

Annunciazione

.....

.....

.....



2

Visitazione

.....

.....

.....



3

Nascita di Gesù

.....

.....



4

Al Tempio di Gerusalemme

.....

.....

.....



5

Alle nozze di Cana

.....

.....

.....



6

Sotto la Croce

.....

.....

.....



7

A Pentecoste

.....

.....

.....

LA PIETÀ

Tra gli episodi della vita di Maria a fianco di Gesù, uno dei più tragici è rappresentato da Michelangelo nell'opera "La Pietà".

1 Osserva l'opera e leggi la spiegazione.



Michelangelo Buonarroti, *Pietà di San Pietro*, 1497-1499.

L'OPERA

L'opera si trova nella Basilica di San Pietro, Roma.

La scultura è realizzata con marmo bianco e rappresenta Maria che tiene tra le braccia Gesù dopo essere stato depresso dalla croce.

Maria siede su una struttura rocciosa, che rappresenta il monte Calvario. Il suo aspetto è quello di una ragazza molto più giovane di Gesù. Michelangelo ha scelto questa caratteristica poiché la purezza preserva la giovinezza e la Vergine rappresenta l'umanità. Indossa una veste mossa da molte pieghe. Un ampio mantello copre le spalle e la schiena. Il capo di Maria è coperto da un velo. Con la mano destra sorregge Cristo stringendolo sotto la spalla; la mano sinistra è posta all'altezza del ginocchio di Gesù.

Il volto di Gesù invece è abbandonato alle braccia della Madre, ma allo stesso tempo è sereno, poiché Michelangelo ha voluto sottolineare che, col suo sacrificio, Cristo ha ricongiunto l'uomo a Dio.

2 Osserva la scultura e segna con una **X** le risposte corrette.

- Quale strumento pensi che abbia utilizzato Michelangelo per realizzare la scultura?
 Pennello. Scalpello.
- Come appaiono i vestiti rappresentati?
 Particolareggiati e realistici.
 Imprecisi e poco dettagliati.
- Quale momento è raffigurato?
 Il momento dopo la morte di Gesù in croce.
 Il momento della Risurrezione di Gesù.
- Come sono rappresentati i corpi umani?
 In modo sproporzionato e astratto.
 In modo proporzionato e realistico.

3 Osserva l'espressione del volto di Maria e rispondi.

- Quale emozione sta provando, secondo te?

.....
.....
.....

4 Osserva la scultura e rispondi.

- Quali emozioni provi tu?

.....
.....
.....