

NATALE NELL'ARTE CON GIOTTO

Nel corso dei secoli molti artisti hanno raffigurato la Natività arricchendola di dettagli ambientali, personaggi e simboli legati al proprio tempo e alla propria sensibilità. La frase biblica a cui gli artisti fanno riferimento si trova nel Vangelo di Luca che dice:

I pastori trovarono Maria, Giuseppe e il Bambino, adagiato nella mangiatoia.

dal Vangelo di Luca 2, 16

Giotto, ad esempio, ha rifiutato la tradizione della grotta e della stalla per collocare la scena in una rozza capanna di travi, aperta al vento della notte.

Una donna, una pastora, aiuta Maria a sorreggere il Bambino.

Maria, quasi distesa, protegge il suo Bambino in fasce.

Il bue e l'asino sono in parte dentro alla capanna con i loro musici pazienti.

Giuseppe si trova appartato, seduto in meditazione, e sostiene con il braccio il capo dai capelli bianchi. Ai suoi piedi si adagiano gli agnelli.



I pastori rivolgono lo sguardo pieno di ammirazione verso gli angeli sopra la capanna.

Giotto nacque nel 1267 a Vespignano di Vicchio del Mugello (vicino a Firenze). Frequentò la bottega del famoso pittore Cimabue. Suoi capolavori sono la decorazione della Chiesa Superiore di San Francesco di Assisi e la Cappella degli Scrovegni a Padova. Morì nel 1337.

Giotto, *Natività*,
1303-1305,
Padova, Cappella
degli Scrovegni.



**1 Osserva l'opera e colora il disegno con i colori che ha usato l'artista.
Poi rispondi svolgi le attività.**

- Quali colori sono stati scelti per vestire Maria, Giuseppe e Gesù?
.....
- Quali sensazioni ti trasmette questo affresco?
☐ Gioia e festa ☐ Calma e silenzio ☐ Mistero e meraviglia
- Che emozioni stanno provando i personaggi secondo te?
.....
- Se potessi entrare in quest'opera, chi ti piacerebbe essere?
Che cosa faresti?
- Chi ha un cerchio dorato (nimbo o aureola) intorno alla testa?
Perché?