

Santiago: un viaggio speciale

Scheda didattica - Compito di creatività

Destinatari: Studenti e studentesse della **Scuola Secondaria di Primo Grado**

Traguardi per lo sviluppo delle competenze

1. Cogliere l'intreccio tra dimensione religiosa, storica e culturale del pellegrinaggio.
2. Riconoscere i linguaggi simbolici della fede (cammino, meta, conchiglia, bastone).
3. Confrontarsi con il senso del viaggio come ricerca di significato, crescita personale e spirituale.
4. Sviluppare creatività, collaborazione e capacità espressive.

Obiettivi di apprendimento

1. Comprendere che cos'è un pellegrinaggio e perché è presente in molte religioni.
2. Conoscere l'origine e il significato del Cammino di Santiago.
3. Individuare motivazioni, difficoltà e simboli del pellegrinaggio medievale e contemporaneo.
4. Esprimere contenuti religiosi e culturali attraverso forme creative (testi, immagini, manufatti).

Tempi: 1 ora

Materiali e risorse

- **Testi (in calce):**
 - Che cos'è un pellegrinaggio
 - Le strade dei pellegrini
 - Verso la tomba di san Giacomo
- **Video sulle località del Cammino di Santiago (in calce)**
- **Cartoncini, fogli A4/A3, colori, forbici, colla**
- **Eventuale uso di Chromebook o LIM**

Fasi dell'attività

FASE 1 – Avvio (stimolo e contestualizzazione)

Osservazione guidata di brevi estratti video sulle località del Cammino.

Domande stimolo:

Perché le persone scelgono di mettersi in cammino?

Che cosa può rappresentare un viaggio così lungo?

FASE 2 – Ideazione creativa (individuale o a piccoli gruppi)

Agli studenti viene proposta la consegna:

Immaginate di essere pellegrini (del Medioevo o di oggi) sul Cammino di Santiago

Ogni studente/gruppo sceglie una forma creativa per rispondere:

- diario illustrato di una tappa
- lettera da inviare a casa
- mappa simbolica del cammino
- racconto breve o fumetto
- cartellone "Il mio Cammino".

FASE 3 – Progettazione (vedi Scheda Attività in calce)

Scelta della località (per esempio Roncisvalle, Burgos, Santiago...).

Definizione di: luoghi, emozioni, difficoltà, simboli incontrati.

Breve scaletta del lavoro.

FASE 4 – Produzione

Realizzazione di un prodotto creativo attinente alla località scelta, utilizzando materiali cartacei o digitali.

L'attenzione è posta su:

- contenuto (significato del pellegrinaggio)
- espressione personale
- cura e originalità

FASE 5 – Presentazione e restituzione

Condivisione dei lavori in classe.

Ogni studente/gruppo spiega:

- la località scelta
- il messaggio del proprio "cammino"

FASE 6 – Valutazione

Breve autovalutazione guidata:

- Che cosa ho imparato?
- Che cosa mi ha colpito di più del Cammino?

Criteri di valutazione

1. Comprensione del significato del pellegrinaggio
2. Coerenza con il tema del Cammino di Santiago
3. Creatività e originalità del prodotto realizzato
4. Partecipazione e impegno
5. Chiarezza nell'esposizione orale

Inclusione - Strategie per studenti BES

1. Consegne semplificate e scandite per fasi
2. Possibilità di lavoro a coppie o piccoli gruppi
3. Valorizzazione del canale visivo e narrativo
4. Possibilità di presentazione orale o grafica in alternativa al testo scritto

Idea di chiusura

Il docente conclude collegando il Cammino di Santiago alla vita quotidiana: ogni persona ha un proprio cammino, fatto di tappe, scelte, fatiche e mete.

Materiali e risorse

Testi

Che cos'è un pellegrinaggio

Il pellegrinaggio è una pratica che era già diffusa molti secoli prima del Cristianesimo e che ha interessato e continua a interessare tutte le maggiori religioni, nelle quali sono individuabili luoghi che, per motivi diversi, sono ritenuti “sacri” e perciò sono periodicamente visitati dai fedeli. In genere si tratta di località nei quali si pensa che la divinità si sia manifestata in un modo particolare, magari operandovi qualcosa di straordinario. Altre volte diventa meta di pellegrinaggio un luogo nel quale è conservato un oggetto al quale è riconosciuto uno speciale valore spirituale, oppure vi ha vissuto una persona che ha avuto un ruolo fondamentale nella storia di quella particolare religione.

Le strade dei pellegrini

Nel cuore del Medioevo, mentre l'Europa si riempie di monasteri e cattedrali, le strade vanno popolandosi di pellegrini. Nascono le vie dei grandi pellegrinaggi, che conducono verso i maggiori santuari della cristianità.

Tra queste, particolarmente importante è la Via Francigena, che parte da Canterbury in Inghilterra, attraversa la Francia e la Svizzera per giungere in Italia, a Roma. Le mete più importanti sono: **Gerusalemme** in Terra Santa, **Roma** in Italia e **Santiago de Compostela** in Spagna. Accanto a queste mete, altre si aggiungono, come il santuario dell'Arcangelo Michele, in Puglia, o la tomba di san Martino, a Tours in Francia.

Il pellegrinaggio è dettato da vari motivi di fede: lo spirito di devozione o di gratitudine verso un santo, ma anche lo spirito di pentimento per i peccati commessi. Alla partenza, ogni pellegrino riceve la benedizione del vescovo, che gli consegna il mantello per ripararsi dal freddo, il cappello largo e teso per ripararsi dal sole o dalla pioggia, la bisaccia in pelle e il bastone per affrontare le avversità, a cui spesso viene legata una zucca secca che funge da borraccia. I pellegrini viaggiano a piedi e il cammino è sempre pericoloso: s'incontrano intemperie, animali selvatici e briganti; perciò, prima di partire, i pellegrini pagano i propri debiti, si riconciliano con tutti e fanno testamento, anche perché il viaggio può durare molto tempo e il ritorno non è sempre assicurato.

Verso la tomba di san Giacomo

Secondo la tradizione, quando gli apostoli lasciarono Gerusalemme per diffondere il vangelo, Giacomo detto il Maggiore attraversò il Mediterraneo, per giungere in quella che allora era chiamata *Hispania Romana* (oggi Spagna e Portogallo). Qui, Giacomo ebbe una visione di Maria, la madre di Gesù, che gli chiedeva di raggiungerla a Gerusalemme prima di morire. Giacomo quindi tornò a Gerusalemme, dove però morì. I suoi discepoli lo raggiunsero e riportarono le sue spoglie in Spagna.

Della tomba di Giacomo si persero le tracce, finché fu ritrovata nel IX secolo. Nell'814 il re delle Asturie Alfonso II fece erigere una basilica imponente per ospitare le reliquie dell'apostolo, il cui nome in spagnolo divenne Sant Iago (San Giacomo), e poi semplicemente “Santiago”. La tomba dell'apostolo attirò ben presto pellegrinaggi da tutta la cristianità, dando così origine al Cammino di Santiago.

Video

- **Roncisvalle:** <https://www2.edu.lascuola.it/edizioni-digitali/SentieriDiSperanza/Demo/TappeCamminoSantiago/RoncisvalleLow.mp4>
- **Pamplona:** <https://www2.edu.lascuola.it/edizioni-digitali/SentieriDiSperanza/Integrale/Volume1/Videogallery/Pamplona.mp4>
- **Estella:** <https://www2.edu.lascuola.it/edizioni-digitali/SentieriDiSperanza/Integrale/Volume1/Videogallery/Estella.mp4>
- **Logrono:** <https://www2.edu.lascuola.it/edizioni-digitali/SentieriDiSperanza/Integrale/Volume2/TappeCamminoSantiago/Logrono.mp4>
- **Burgos:** <https://www2.edu.lascuola.it/edizioni-digitali/SentieriDiSperanza/Demo/TappeCamminoSantiago/BurgosLow.mp4>
- **Leòn:** <https://www2.edu.lascuola.it/edizioni-digitali/SentieriDiSperanza/Integrale/Volume2/TappeCamminoSantiago/Leon.mp4>
- **Astorga:** <https://www2.edu.lascuola.it/edizioni-digitali/SentieriDiSperanza/Integrale/Volume3/videogallery/Astorga.mp4>
- **Ponferrada:** <https://www2.edu.lascuola.it/edizioni-digitali/SentieriDiSperanza/Integrale/Volume3/videogallery/Ponferrada.mp4>
- **Santiago de Compostela:** <https://www2.edu.lascuola.it/edizioni-digitali/SentieriDiSperanza/Integrale/Volume3/videogallery/Santiago.mp4>

Santiago: un viaggio speciale

Scheda Attività

Nome: _____

Classe: _____

Data: _____

Tipo di lavoro scelto:

☐ Diario

☐ Lettera

☐ Racconto / fumetto

☐ Mappa simbolica

☐ Cartellone

Altro: _____

Le località del Cammino

Località scelta: _____

(per esempio Roncisvalle, Burgos, León, Santiago...)

Perché hai scelto proprio questa località?

Il pellegrino

Chi sei?

☐ Pellegrino del Medioevo

☐ Pellegrino di oggi

Età (immaginata): _____

Da dove intendi partire? _____

Le motivazioni del viaggio

Perché da pellegrino hai deciso di metterti in cammino?

☐ Fede

☐ Ringraziamento

☐ Perdono / pentimento

☐ Ricerca di senso

☐ Desiderio di cambiamento

Spiega le tue motivazioni:

Le difficoltà incontrate

Durante la tappa percorsa il pellegrino incontra e prova:

- ☐ Fatica fisica
- ☐ Paura
- ☐ Solitudine
- ☐ Fame / freddo / caldo
- ☐ Pericoli del viaggio

Descrivi almeno una difficoltà incontrata:

Emozioni e pensieri

Quali emozioni prova il pellegrino durante il cammino?

- ☐ Gioia
- ☐ Stanchezza
- ☐ Speranza
- ☐ Paura
- ☐ Gratitudine

Descrivi emozioni e pensieri con una frase:

I simboli del Cammino

Indica almeno due simboli che inserirai nel tuo lavoro:

- ☐ Conchiglia
- ☐ Bastone
- ☐ Zaino
- ☐ Strada
- ☐ Cattedrale

Altro: _____

Secondo te, perché sono importanti?

Messaggio finale

Che cosa vuoi comunicare a chi guarda o legge il tuo lavoro?

- ☐ Il cammino aiuta a crescere
- ☐ Non si arriva subito alla meta
- ☐ Ogni fatica ha un senso
- ☐ Non si cammina mai da soli

Scrivi il tuo messaggio con una frase personale:
