

L'Annunciazione e la natività di Cristo

Scheda didattica - EAS

Destinatari: studenti e studentesse della **Scuola Secondaria di Primo Grado**

Traguardi per lo sviluppo delle competenze

1. Cogliere l'intreccio fra dimensione religiosa e culturale.
2. Riconoscere i linguaggi espressivi della fede (narrazione biblica, simbolo, arte).
3. Individuare le tappe fondamentali e i dati oggettivi della vita di Gesù.

Obiettivi di apprendimento

1. Identificare i tratti fondamentali dell'Annunciazione e della Natività nei Vangeli.
2. Comprendere il significato del "sì" di Maria nella storia della salvezza.
3. Riconoscere come l'arte cristiana rappresenta l'Incarnazione (Giotto, Cappella degli Scrovegni).
4. Collegare la Parola al vissuto personale attraverso riflessione e scelte positive.

Tempi: 2 ore totali

1^a ora: scoperta e costruzione del sapere (60 minuti)

2^a ora: rielaborazione, trasferimento e metacognizione (60 minuti)

Materiali e risorse

1. **Quadro animato** "Maria e la salvezza per l'umanità":
<https://www2.edu.lascuola.it/edizioni-digitali/EsullaMiaTestaCellCielo/integrale/E-sulla-mia-testa-c-e-il-cielo/DDI/QUADRI-ANIMATI/ANNUNCIAZIONE.mp4>
2. **Immagine interattiva/Opera d'arte** "La Natività" nella Cappella degli Scrovegni:
<https://www2.edu.lascuola.it/edizioni-digitali/RelibookUnico/ImmaginiInterattive/nativita/index.html>

3. **Testi narrativi:** *Scatti sulla vita di Maria*

L'Annunciazione

Quando aveva circa quindici anni, a Maria capitò un evento grandioso: l'Annunciazione (Luca 1, 26-38): apparve un angelo che le disse che Dio intendeva farsi uomo e aveva bisogno di una donna da cui nascere. Aveva scelto lei. Maria rimase sconcertata, ma accettò. Iniziò una straordinaria avventura.

La nascita di Gesù

Maria mise al mondo Gesù a Betlemme. Maria s'era recata là con Giuseppe per un censimento (Matteo 1, 25; Luca 2, 1-20). Gesù nacque in una specie di stalla, perché non c'era posto per loro in albergo.

La visita a Elisabetta

Maria, incinta, va a trovare una sua parente di nome Elisabetta, che a sua volta era incinta. Maria esprime la sua gioia in una preghiera chiamata Magnificat: «L'anima mia magnifica il Signore, il mio spirito esulta in Dio, il mio salvatore...» (Luca 1, 39-56).

La fuga in Egitto

Re Erode voleva uccidere Gesù (Matteo 2, 13-18). Così fece uccidere tutti i bambini di Betlemme. Giuseppe, avvertito in sogno da Dio, partì di nascosto per l'Egitto con Maria e Gesù, e li portò in salvo.

Gesù nel Tempio

Gesù e i suoi genitori erano a Gerusalemme per la festa di Pasqua (Luca 2, 41-50). Sulla via del ritorno, Giuseppe e Maria si resero conto che Gesù non era con loro nella carovana. Tornarono di corsa a Gerusalemme e lo trovarono nel Tempio, a discutere con i sapienti d'Israele.

Il primo miracolo di Gesù

Fu Maria a spingere Gesù a compiere il suo primo miracolo, durante un pranzo di nozze a Cana di Galilea (Giovanni 2, 1-11).

La croce

La crocifissione fu un supplizio enorme e Maria, che si trovava ai piedi della croce, vide morire suo figlio in quel modo atroce.

La Pentecoste

Dopo la risurrezione di Gesù, Maria fu presente quando scese lo Spirito Santo sugli apostoli il giorno di Pentecoste. Sicuramente avrà aiutato i discepoli con la sua presenza per diffondere il vangelo e costruire la Chiesa.

Assunta in cielo

Dopo questi fatti, i vangeli non parlano più di Maria. Alcune tradizioni affermano che Maria visse con Giovanni, il discepolo che la prese a casa sua ad Efeso (oggi in Turchia). Quando Maria morì, fu assunta in Cielo: la Chiesa crede infatti che Maria sia già risorta.

(Tratto da: A. Capello – A. Collura, *La strada verso casa*, Ed. La Scuola, Vol 2, pagg. 144-145)

4. **LIM o computer connessi a internet**
5. **Scheda cartacea per l'attività Diario di Gruppo (vedi Scheda Attività)**

Fasi dell'attività

Gli studenti vengono divisi in gruppi eterogenei (3–4 alunni) e ad ognuno è consegnata la Scheda Attività.

Prima ora

Fase 1 - Preparatoria (anticipazione e attivazione) – 15 minuti

- Introduzione del tema da parte del docente, partendo da una domanda: «Qual è una notizia che ti ha cambiato la giornata?»
- Condivisione di brevi esempi
- Visione del video dell'Annunciazione
- Dialogo con domande guida per stimolare l'ascolto e la comprensione.

Fase 2 - Operativa (esplorazione e costruzione del sapere) – 40 minuti

Ogni gruppo:

- riceve un brano tratto da *Scatti sulla vita di Maria* (Annunciazione, Natività, Visita a Elisabetta, Fuga in Egitto) e lo indica sulla Scheda Attività
- analizza i protagonisti, le emozioni e i messaggi principali con domande guida
- Realizza uno storyboard in 3 riquadri con disegni e brevi frasi.

Seconda ora

Fase 3 - Ristrutturativa (riflessione e formalizzazione) – 25 minuti

Il docente:

- invita i gruppi a presentare gli storyboard alla classe
- costruisce con i gruppi una linea del tempo della vita di Maria
- invita alla visione dell'opera di Giotto "La Natività" con domande guida

Fase 4 - Trasferimento e valutazione (applicazione e metacognizione) – 25 minuti

- Gli studenti riflettono sul significato personale del sì di Maria, completando la frase: «Il mio sì oggi è...»
- Le frasi vengono condivise tramite strumenti digitali o raccolte in una "Scatola dei sì"

Fase 5 - Conclusione e autovalutazione – 10 minuti

Il docente guida un breve confronto conclusivo con domande guida

Criteri di valutazione

1. Comprensione dei contenuti biblici (Annunciazione e Natività) e dei simboli principali
2. Partecipazione e collaborazione nel gruppo; ascolto e rispetto dei ruoli
3. Qualità del prodotto (storyboard): coerenza, chiarezza, creatività, attinenza al testo
4. Capacità di collegare Parola, arte e vissuto personale (riflessioni, mosaico dei sì)
5. Autovalutazione: consapevolezza di ciò che si è compreso e deciso

Inclusione - Strategie per studenti BES

1. Mappe visive e testi semplificati; parole-chiave evidenziate
2. Divisione in piccoli step; ruoli definiti nel gruppo (lettore, illustratore, narratore, timekeeper)
3. Uso di canali visivi/uditivi: video, immagini, lettura guidata; possibilità di produzione grafica al posto di testi lunghi
4. Valutazione personalizzata basata sul processo e non solo sul prodotto

Dio entra nella storia

Una notizia che cambia la vita: Maria e la nascita di Gesù

Scheda Attività

Nome gruppo: _____ Classe: _____ Data: _____

PRIMA ORA – Scopriamo la storia (60 minuti)

Fase 1

- Una notizia che cambia la vita (15')

Una notizia che mi ha cambiato la giornata o mi piacerebbe ricevere è...

- Guarda il video “Maria e la salvezza per l’umanità – L’Annunciazione”.

Rispondi alle domande:

Chi è Maria?

Che cosa le annuncia l’angelo?

Come reagisce Maria?

Qual è, secondo te, la parola più importante del video?

Fase 2

- Raccontiamo la storia di Maria (40')

Il tuo gruppo lavora su uno di questi episodi:

- ☐ L’Annunciazione
- ☐ La nascita di Gesù
- ☐ La visita a Elisabetta
- ☐ La fuga in Egitto

- **Leggete insieme il testo assegnato e scrivete qui sotto i punti principali:**
Chi sono i protagonisti?

Che cosa accade?

Quali emozioni emergono?

Riassumete la scena in massimo 3 righe:

- **Disegnate il vostro storyboard:**

Tre riquadri con brevi frasi o dialoghi. Ogni riquadro mostra una parte della scena.
(Spazio per disegno)

--	--	--

SECONDA ORA – Un sì che cambia tutto (60 minuti)

Fase 3 – Mettiamo insieme le idee (25')

- Ogni gruppo presenta la propria scena alla classe.
- Il docente costruisce con la classe la linea del tempo della vita di Maria.
- Guardate insieme l'immagine interattiva: *La Natività nella Cappella degli Scrovegni – Giotto*
- Rispondi alle domande:
Che cosa noti nei volti di Maria e Giuseppe?

Che cosa colpisce di più di questa scena?

Quale messaggio trasmette, secondo te, oggi?

Fase 4 – “Un sì che cambia tutto” - Mosaico digitale (25')

- Riflessione personale

Scrivi sul quaderno una breve frase che inizi con: “Il mio sì oggi è...” (per es. “Il mio sì oggi è ascoltare prima di parlare”, “Il mio sì è dare una mano a chi resta indietro”, “Il mio sì è non arrendermi subito”)

- Condivisione creativa (digitale o cartacea)

Chromebook o LIM:

Ogni studente scrive la propria frase (in un modulo Padlet / Jamboard / Menti creato dal docente).

Le frasi appaiono come post-it digitali che formano un mosaico virtuale.

Il titolo del mosaico sarà: “Un sì che cambia tutto – Dio entra nella storia anche oggi”

Se non è disponibile lo strumento tecnologico:

Ogni studente scrive la frase su un foglio A5, la piega e la inserisce in una “Scatola dei sì” posta al centro dell'aula.

A turno, alcuni biglietti vengono letti ad alta voce (senza nomi).

Fase 5 – Riflessione collettiva

L'insegnante guida un breve confronto:

Che cosa accomuna tutti questi “sì”?

Perché dire sì a qualcosa di buono è anche un modo per far entrare Dio nella storia?

Quali “sì” di oggi possono cambiare la nostra scuola, la nostra classe, la nostra amicizia?

Conclusione

Sul quaderno, scrivi una frase finale:

“Il sì di Maria ha cambiato la storia. Il mio sì può cambiare...” (completa liberamente).