

Francesco, il giullare di Dio

Scheda Didattica – Compito di creatività

Destinatari: Studenti e studentesse della **Scuola Secondaria di Primo Grado**

Traguardi per lo sviluppo delle competenze

1. Sviluppo disciplinare: riconoscere i linguaggi espressivi della fede e cogliere il legame tra esperienza religiosa e cultura.
2. Sviluppo della creatività: riflettere sul messaggio francescano e reinterpretarlo con linguaggi personali.
3. Sviluppo relazionale: collaborare in gruppo per costruire un messaggio di bellezza, essenzialità e pace.

Obiettivi di apprendimento

1. Identificare i tratti fondamentali della figura di san Francesco nella tradizione cristiana.
2. Documentare come le parole e le opere di Francesco abbiano ispirato stili di vita fraterna, di carità e di riconciliazione.
3. Riconoscere i significati spirituali e culturali del *Cantico delle Creature*.

Tempi: 1 ora circa (con possibile estensione per completare i prodotti)

Materiali e risorse

1. **Video:** San Francesco e la povertà: https://www2.edu.lascuola.it/edizioni-digitali/RiflessiInUnoSpecchio/integrale/videogallery/san_francesco_assisi/delivery/index.html
2. **Testo:** Francesco, il giullare di Dio
San Francesco (1181-1226) è ancora oggi tanto amato in tutto il mondo, non solo dai cristiani ma dai fedeli di ogni religione e anche dai non credenti, perché è stato simile a Gesù. Lui aveva capito che mettendo Dio nel proprio cuore la vita si riempie di gioia, tanto che fu chiamato “giullare di Dio”. San Francesco affascina perché in lui si vede un uomo realizzato, non nel significato di un uomo arrivato economicamente o professionalmente – secondo le priorità della società odierna –, ma libero dalle catene dell’egoismo. Per Francesco d’Assisi la povertà, che lui chiamava “Madonna Povertà”, era quella del mondo intero, era la solidarietà con tutto ciò che è piccolo, debole e sofferente; era il punto più alto della misericordia di Dio, da abbracciare per tutta la vita. (tratto da: A. Capello - A. Collura, *La strada verso casa*, Ed. La Scuola, Vol 2, pag 52)
3. **Testo:** Il Cantico delle Creature: <https://www.francescaniperlavita.it/il-cantico-delle-creature/>

4. **Citazione biblica:** «Un cuore lieto rallegra il volto; la tristezza schiaccia lo spirito» (Pr 15,13)
5. **Citazione biblica:** «Nella grande prova che attraversarono, la loro abbondanza di gioia e la loro estrema povertà produssero una generosità ricchissima» (2 Cor 8,2)

Fasi dell'attività

Fase 1 – Avvio (stimolo e contestualizzazione)

Visione del video e lettura condivisa del brano “Francesco, il giullare di Dio”.

Discussione in plenaria, a partire dalle domande: “Che cosa rendeva Francesco felice?”; “In che senso era libero?”; “Cosa significa essere felici?”

Fase 2 – Ideazione creativa

Gli studenti, individualmente o in piccoli gruppi, scelgono una tra le seguenti tracce:

1. Realizzare un “manifesto della gioia”, con slogan e immagini.
2. Scrivere un rap o poesia ispirata al *Cantico delle Creature*.
3. Ideare una scena teatrale con Francesco che dialoga con un giovane di oggi.

Fase 3 – Progettazione

Scelta del formato espressivo, divisione dei compiti, bozza del prodotto.

(vedi allegato: **Scheda Attività**)

Fase 4 – Produzione

Realizzazione del prodotto creativo con i materiali scelti.

Fase 5 – Presentazione e restituzione:

Ogni gruppo presenta il proprio lavoro alla classe, spiegandone il messaggio.

Fase 6 – (Auto)Valutazione

Valutazione autentica in base a:

1. Comprensione del messaggio di Francesco
2. Originalità e coerenza espressiva
3. Collaborazione nel gruppo
4. Chiarezza nella presentazione

Criteri di valutazione

1. Partecipazione attiva e riflessione personale
2. Capacità di mettere in luce elementi del messaggio di san Francesco
3. Collaborazione nel lavoro di gruppo
4. Capacità espressiva nella presentazione

Inclusione – Strategie per studenti BES

1. Utilizzo di mappe visive su San Francesco.
2. Suddivisione del compito in piccoli passaggi guidati.
3. Affiancamento in gruppi misti per favorire il tutoring.
4. Uso di strumenti compensativi (sintesi vocale, immagini, video).

Francesco, il giullare di Dio

Scheda Attività

Titolo del progetto

Componenti del gruppo

Traccia scelta

- ☐ Manifesto della gioia
- ☐ Rap o poesia ispirata al *Cantico delle Creature*
- ☐ Scena teatrale con Francesco e un giovane di oggi

1. Obiettivo del progetto

In uno slogan, scrivete quale messaggio volete comunicare:

2. Idee principali da includere

-

-

-

-

3. Materiali necessari

4. Chi fa che cosa? (Distribuzione dei ruoli)

Nome e cognome	Compito assegnato

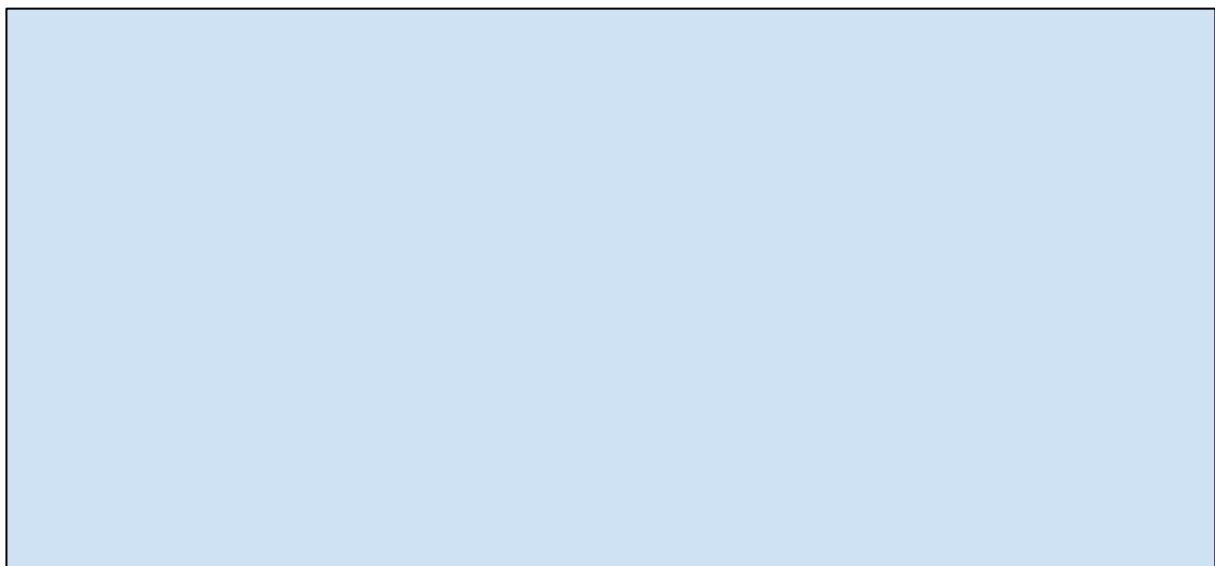
5. Struttura del lavoro (bozza)

- Se avete scelto il “**Manifesto della gioia**”

- Quale sarà lo slogan principale?

- Che immagini/disegni volete inserire?

- Dove posizionate il titolo, il messaggio, le immagini? Fate uno schizzo qui sotto:



- Se avete scelto il “**Rap o poesia**” ispirata al *Cantico delle Creature*

- Qual è l'idea centrale del vostro testo?

- Ci saranno strofe, ritornelli, rime?

☐ Sì ☐ No – Se sì, come saranno organizzate?

- Scrivete l'incipit (*le prime 2/3 righe*) per iniziare:

- Se avete scelto la “**Scena teatrale**”

- Dove si svolge il dialogo?

☐ In una piazza ☐ In una casa ☐ Al parco ☐ Altro: _____

- Chi parla?

☐ San Francesco ☐ Un ragazzo/a di oggi ☐ Altri personaggi:

- Quale tema affrontano?

☐ Felicità ☐ Natura/creato ☐ Altri: _____

- Qual è il messaggio finale della scena?

6. Eventuali domande o dubbi da chiarire con l'insegnante
