

Un viaggio nella religione dei primi uomini

Scheda Didattica – Flipped Classroom

Destinatari: Studenti e studentesse della **Scuola Secondaria di Primo Grado**

Traguardi per lo sviluppo delle competenze

1. Cogliere l'intreccio fra dimensione religiosa e culturale
2. Riconoscere i linguaggi espressivi della fede (simboli, riti, immagini)
3. Mostrarsi aperti ad una sincera ricerca della verità

Obiettivi di apprendimento

1. Ricostruire le origini della ricerca religiosa umana attraverso reperti e testimonianze artistiche preistoriche
2. Riconoscere le prime forme di espressione religiosa attraverso i simboli e i luoghi sacri delle civiltà preistoriche
3. Utilizzare fonti visive e multimediali per comprendere la spiritualità dei primi uomini

Tempi: 1 ora circa

Materiali e risorse

1. **Video e contenuti digitali (da visionare a casa):**
 - a. La religiosità nel mondo preistorico:
<https://www2.edu.lascuola.it/edizioni-digitali/IIRespiroDeiGiorni/integrale/videogallery/ReligiositaPreistoria/delivery/index.html>
 - b. Grotta di Altamira:
https://www2.edu.lascuola.it/edizioni-digitali/NotteStellata/tomoA/lezioni/03-altamira_V2/index.html
 - c. Tempio di Stonehenge:
https://www2.edu.lascuola.it/edizioni-digitali/PontiDiAmicizia1/immagini%20gallery%20cartine/immagine_interattiva%20Stonehenge/delivery/index.html
 - d. Pitture di Chauvet:
<https://www2.edu.lascuola.it/edizioni-digitali/SempreInViaggio/integrale1/immagini%20commentate/Le%20pitture%20rupestri%20di%20Chauvet/delivery/index.html>
 - e. Lascaux – i dipinti del Paleolitico:

<https://www2.edu.lascuola.it/edizioni-digitali/LeDomandeDiTommaso1/immagini%20gallery%20cartine/Lascaux,%20i%20dipinti%20del%20Paleolitico/delivery/index.html>

2. Schede cartacee per l'attività (**vedi allegati: Schede attività "A Casa" e "In Classe"**)
3. LIM o computer

Fasi dell'attività

A CASA – Fase capovolta

Gli studenti, individualmente o con l'aiuto dei genitori, visionano i materiali digitali proposti e compilano la Scheda attività "A Casa".

IN CLASSE – Fase attiva

Breve discussione guidata per raccogliere impressioni e riflessioni.

Divisione in piccoli gruppi: ogni gruppo sceglie una delle testimonianze prese in considerazione nei materiali proposti (Altamira, Chauvet, Lascaux, Stonehenge...) e compila la Scheda attività "In Classe".

Presentazione dei lavori e discussione finale.

Criteri di valutazione

1. Partecipazione attiva e riflessione personale nei compiti a casa
2. Capacità di osservazione e interpretazione dei simboli
3. Collaborazione nel lavoro di gruppo
4. Capacità espressiva nella presentazione

Inclusione – Strategie per studenti BES

1. Video con supporto visivo e audio, mappe predisposte
2. Schede semplificate da completare
3. Possibilità di presentazione orale guidata
4. Attività di gruppo e supporto tra pari
5. Tempi distesi e uso di immagini per la memorizzazione

Un viaggio nella religione dei primi uomini

Scheda Attività – A CASA

1. Descrivi 2 o 3 simboli o elementi religiosi che ti hanno colpito particolarmente (per esempio: mani o animali dipinti, cerchi, pietre disposte in cerchio...) e spiega perché:

2. Rispondi alle seguenti domande.

- a. Quali elementi ti fanno pensare che quei luoghi o immagini avessero un significato religioso o spirituale? Perché?

- b. Come si esprimeva la religiosità dei primi uomini?

- c. Trovi qualche analogia tra la religiosità dei primi uomini e le espressioni religiose dei giorni nostri? Se sì, quali?

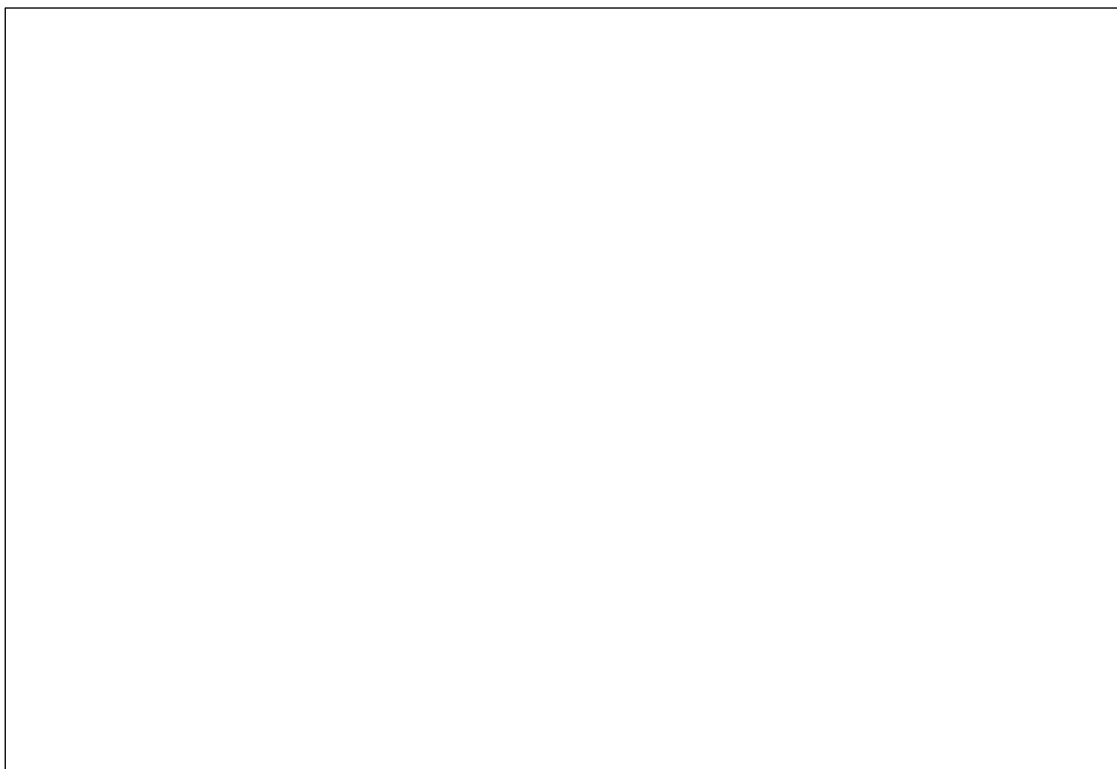
Un viaggio nella religione dei primi uomini

Scheda Attività – IN CLASSE

Nome del sito o luogo sacro scelto:

Inserire o disegnare un'immagine del sito:

(è possibile incollare un'immagine stampata o fare un disegno nello spazio qui sotto)



Quali simboli religiosi avete individuato?

- ---
- ---
- ---

Quale significato spirituale o rituale potevano avere questi simboli o luoghi?
