

|  |  |
| --- | --- |
| **R. FORMILLI - G. NIFOSÌ - E. ALECI** |  |
| **openArt volume unico** | **SEI** |
| ***Corso di Arte e Immagine*** |  |
| **978-88-05-07921-6 Volume Unico** pp. 576 + **Laboratorio delle competenze** pp 144 | € 23,30 |
| **A corredo dell’opera:** |  |
| **978-88-05-07922-3 Artefacile** pp. 144 | € 7,50 |
| **Per il docente:****978-88-05-88943-3 Fare scuola - Le Guide SEI** pp. 416**978-88-05-88807-8 Il colore. Significati e simboli** pp. 72 |  |

La struttura scelta per il **volume unico** del corso *openArt*, in cui le pagine dedicate alle **tecniche**, ai **temi della rappresentazione** e ai **linguaggi visivi** sono **integrate con** il profilo della **Storia dell’Arte**, consente una didattica centrata su una visione complessiva e unitaria della disciplina.

I testi e le numerose **proposte operative**, in parte riviste e rinnovate per creare una maggiore continuità con i contenuti delle unità di storia in cui sono inserite, consentono continui collegamenti alle opere d’arte, stimolando e valorizzando la creatività degli studenti.

Accompagnare e guidare i ragazzi nello studio e fornire loro gli strumenti per acquisire una **capacità critica** **di osservazione** è, allora, il punto di partenza per desumere gli elementi essenziali del linguaggio visivo e per condurli verso la **comprensione** e la **lettura critica** delle **opere d’arte**.

Tutto questo attraverso un **testo chiaro e conciso** che accompagna e integra le immagini, che sono il reale oggetto di studio della disciplina.

I temi dell’**Educazione civica** si concretizzano in un percorso di “educazione al patrimonio culturale” e si completa nel ***Laboratorio delle competenze***, dove sono proposti argomenti trasversali alla disciplina ed esplicitamente legati alla **tutela** e alla **salvaguardia** del **patrimonio artistico**.

Inoltre, nel *Laboratorio delle competenze*,l’approccio interdisciplinare proprio della materia viene sottolineato e rafforzato da **attività STEAM** ch**e** incoraggiano gli studenti ad assumere un **atteggiamento sperimentale** ricorrendo all’immaginazione e alla **creatività** per fare nuovi **collegamenti** fra le attitudini e le conoscenze.

Per le ragioni indicate si propone l’adozione del volume per il prossimo anno scolastico.

**Quest’opera viene proposta in MODALITA’ MISTA DI** TIPO B **e MODALITA’ DIGITALE DI** TIPO C

**in conformità a quanto indicato dal D.M. n.781 del 27 settembre 2013.**

***Per informazioni sul corredo multimediale e su codici e prezzi delle versioni digitali, consultare il Catalogo SEI o visitare il sito www.gruppolascuola.it***

Data Docente