

|  |  |
| --- | --- |
| **V. JACOMUZZI - M. LEONARDI - B. FRANCO - M.E. DULBECCO** |  |
| **L’amore, l’attesa e altro ancora** | **SEI** |
| ***Antologia*** |  |
| **978-88-05-07955-1 Volume A. Narrativa e altri linguaggi** pp. 800 + **Tu come me** pp. 160 | € 21,00 |
| **978-88-05-07964-3 Volume A. Narrativa e altri linguaggi** pp. 800 + **Tu come me** pp. 160 + **I testi e la scrittura** pp. 160 | € 24,10 |
| **978-88-05-07956-8 Volume B. Poesia, teatro e temi del presente** pp. 560 + **L’alfabeto della poesia** pp. 96 | € 19,90 |
| **978-88-05-07965-0 Volume B. Poesia, teatro e temi del presente** pp. 560 + **L’alfabeto della poesia** pp. 96 **+ Letteratura delle origini** pp. 144 | € 23,30 |
| **978-88-05-07957-5 Volume C. Mito ed epica** pp. 400 | € 12,80 |
| **978-88-05-07958-2 I testi e la scrittura** pp. 160 | € 3,40 |
| **978-88-05-07959-9 Letteratura delle origini** pp. 144 | € 4,50 |
| **A corredo dell’opera:** |  |
| **978-88-05-07960-5 Italianofacile** pp. 224 | € 7,50 |
|  **978-88-05-08075-5 Percorsi per l’orientamento** pp. 64 | € 4,00 |
| **Per il docente:****978-88-05-88974-7 Fare scuola - Le Guide SEI** pp. 544 |  |

L’antologia *L’amore, l’attesa e altro ancora* raggruppa i testi secondo la **consolidata suddivisione** per tecniche (narratologiche o poetiche), genere e temi.

Le scelte antologiche, che comprendono molti **racconti integrali** e numerose **testimonianze “al femminile”**, provengono sia da **autori “canonici”** sia da autori **contemporanei**, vicini alla sensibilità delle nuove generazioni. Le attività sono quindi incentrate sulla **risonanza emotiva** con il vissuto e le esperienze degli studenti, che possono così **“riconoscersi nei testi”**.

Per questo il corso, al di là dell’analisi formale, induce gli alunni a **riflettere sui contenuti dei testi** tramite le attività di un segmento specifico del laboratorio (chiamato “**Il Tema**”), dove si approfondisce l’**argomento** **centrale del testo**, che viene fatto dialogare con diversi “testi d’appoggio”, sempre in modo laboratoriale.

Studentesse e studenti sono quindi costantemente stimolati ad **attivare la propria capacità critica**, attraverso un’**operatività molto varia** (individuale e collaborativa).

Ciò permette di **preparare gradualmente** alunne e alunni alle varie tipologie di scrittura previste dalla Prima prova dell’Esame di Stato e alla stesura dell’elaborato interdisciplinare.

Ampio e significativo è anche lo spazio dedicato al tema dell’**affettività** e all’**Educazione civica** (Agenda 2030, Costituzione italiana, competenze digitali).

Il **fascicolo *Percorsi per l’orientamento*** (a cura di Enrico Serra) recepisce le linee guida del D.M. 328 del 22/12/2022 che prevede l’estensione delle attività di Orientamento a partire dal primo anno della scuola secondaria di 2° grado. Il fascicolo si articola in due parti (*A scuola, Nel tempo libero*) in cui studentesse e studenti vengono coinvolti in modo laboratoriale e operativo per scoprire le proprie risorse, gli interessi, le capacità e per individuare un metodo di studio adatto alle loro inclinazioni. Ogni laboratorio contiene, inoltre, suggerimenti per la compilazione dell’*E-Portfolio*.

Per le ragioni indicate si propone l’adozione del volume per il prossimo anno scolastico.

**Quest’opera viene proposta in MODALITA’ MISTA DI** TIPO B **e MODALITA’ DIGITALE DI** TIPO C

**in conformità a quanto indicato dal D.M. n.781 del 27 settembre 2013.**

***Per informazioni sul corredo multimediale e su codici e prezzi delle versioni digitali, consultare il Catalogo SEI o visitare il sito www.gruppolascuola.it***

Data Docente